

A R + + + E × +  
B U D A P E S +

## Accidentally

–Ezer Ákos–

Ezer Ákos 2014-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Összetéveszthetetlen, energikus és groteszk, színrobbanással felérő képei azóta szerepeltek a müncheni Tanja Pol Galerie-ben, illetve a londoni Beers galéria friss tehetségeket felfedező nemzetközi csoportos kiállításán. Az Art+Text Budapestben egyéni kiállítással mutatkozik be 2017 tavaszán.

Az *Accidentally* címet viselő szóelő kiállítás az elmúlt két év terméséből válogat. A különböző méretű – a 25 centiméterestől a 2,5 méteresig – képek középpontjában a bukott ember áll. Ezer következetes festői univerzumában a bukás nem tragikus és mitikus ikaruszi zuhanás, hanem börleszkbe illő, szórakoztató és groteszk ballépés. Hősei hétköznapi figurák, tagbaszakadt fiúk és langaléta férfiak, akik úgy buknak orra, hogy kifacsarodó végtagjaik dinamikus kompozícióba rendeződve kitöltsék a vászon téglalapalakú felületét. Rajtuk rövidnadrág és flip-flop papucs, pettyes vagy csíkos póló, körülöttük a nyári víkendházak és a barkácsolásnak szentelt sufnik kellékei. Ezer Ákos úgy merül el a gyermekkori tóparti nyaralások nosztalgikus világában, hogy közben absztrakt felületek folthatásaiból építi meg az autonóm képi teret. A háttér csíkos vagy színátmenetes alapjára kerülnek fel az expresszíven formált groteszk emberalakok. Ezer szürreális felütésű, gyermekkori univerzuma a Lipcsei Iskola önmitologikus elbeszélőmodorával rokon, lenyűgözően energikus ecsetkezelése, tiszta, sokszor a tubusból egyenesen a vászonra nyomott színei pedig az újfestészet zabolátlan energiaáramlását idézik.