







27



あんの
MANWA

INGREDIENTS: CUTTLE FISH SUGAR, SALT, SALAD OIL & MONOSODIUM-GLUTAMATE

MANWA CO. LTD. TOKYO, JAPAN
PRODUCT OF JAPAN

あんの
MANWA

28



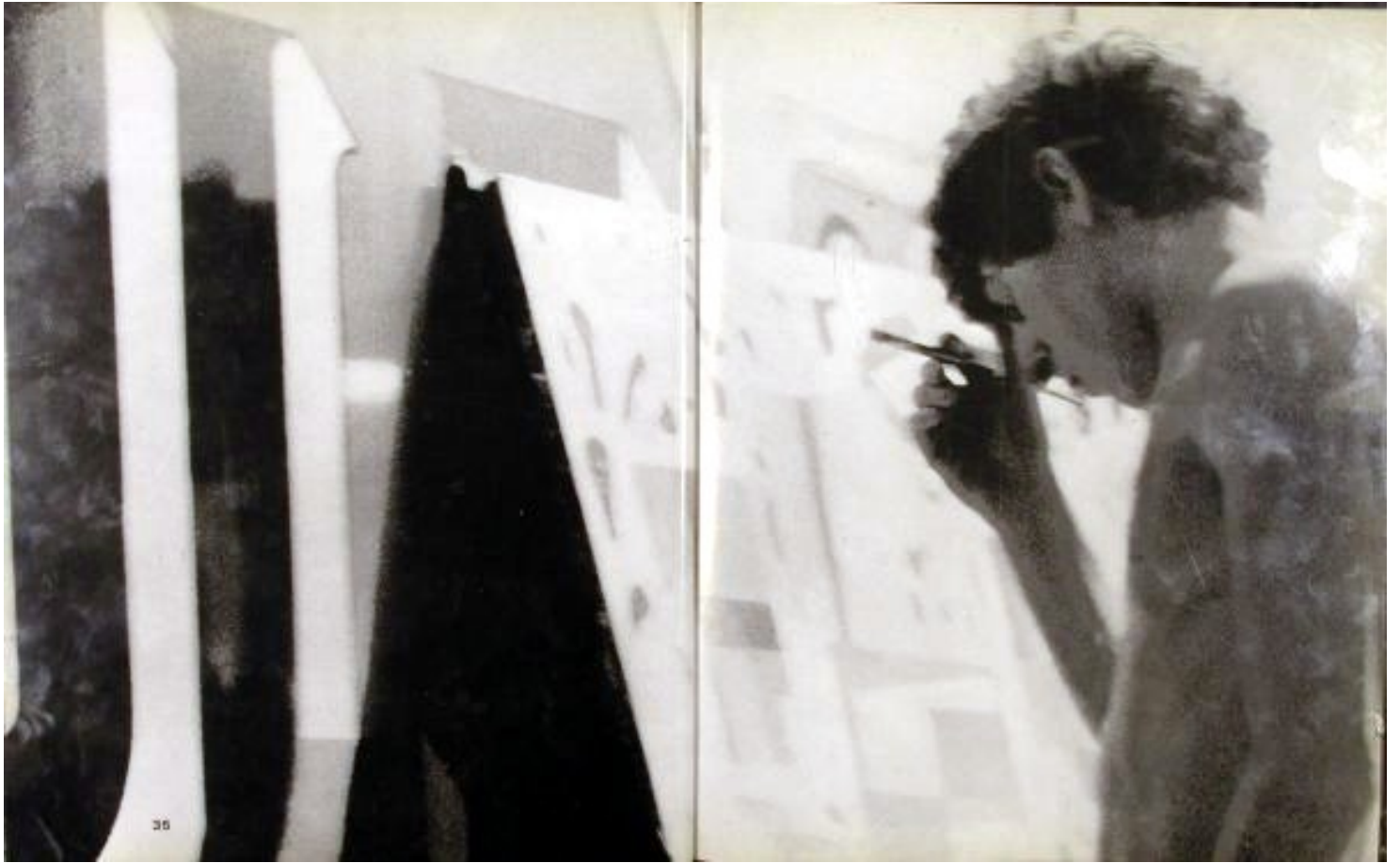


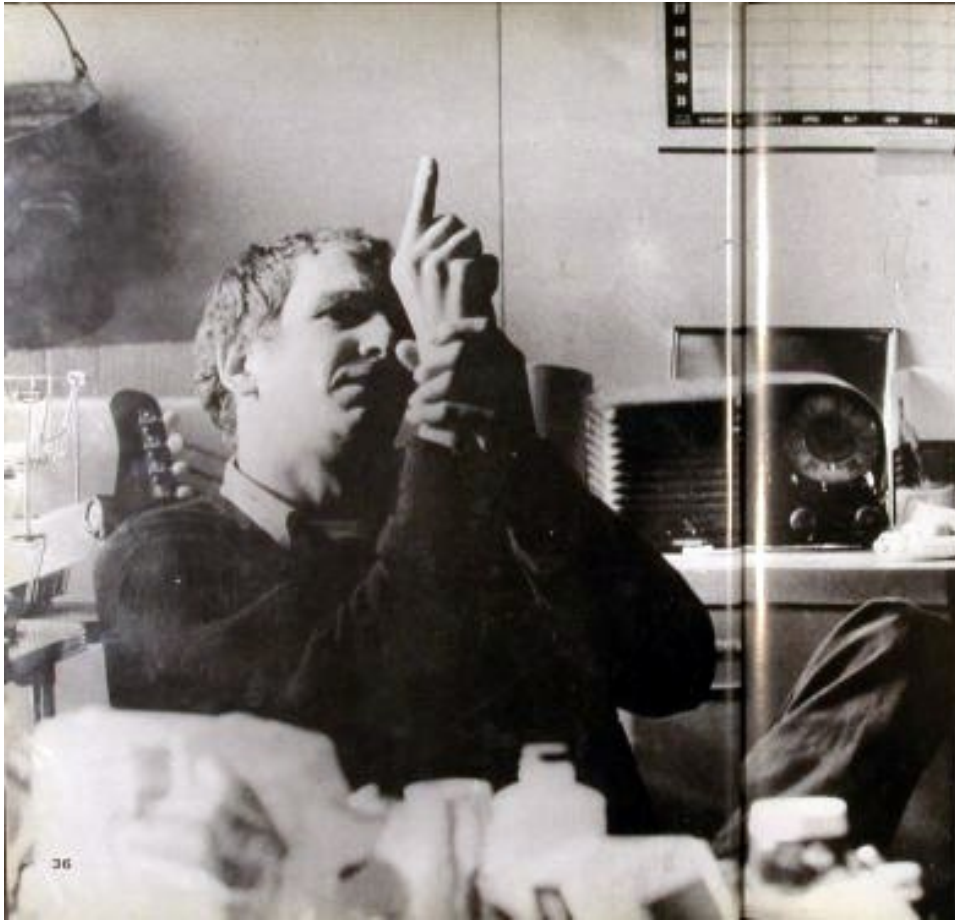
31



32









30



31





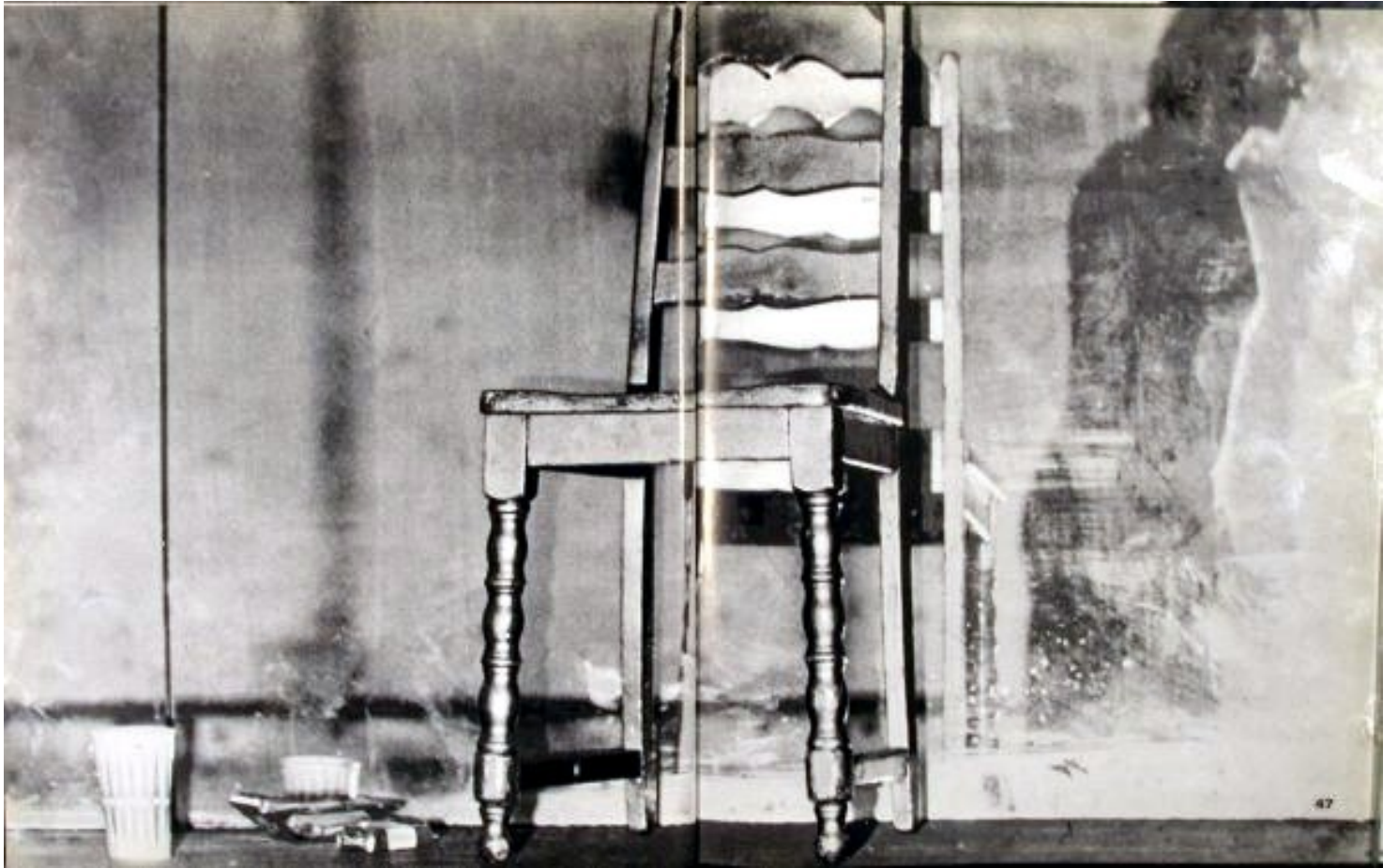




46



46





48



49



49









66



68



55 4100



56









010



010



62/a



62/b







66



67





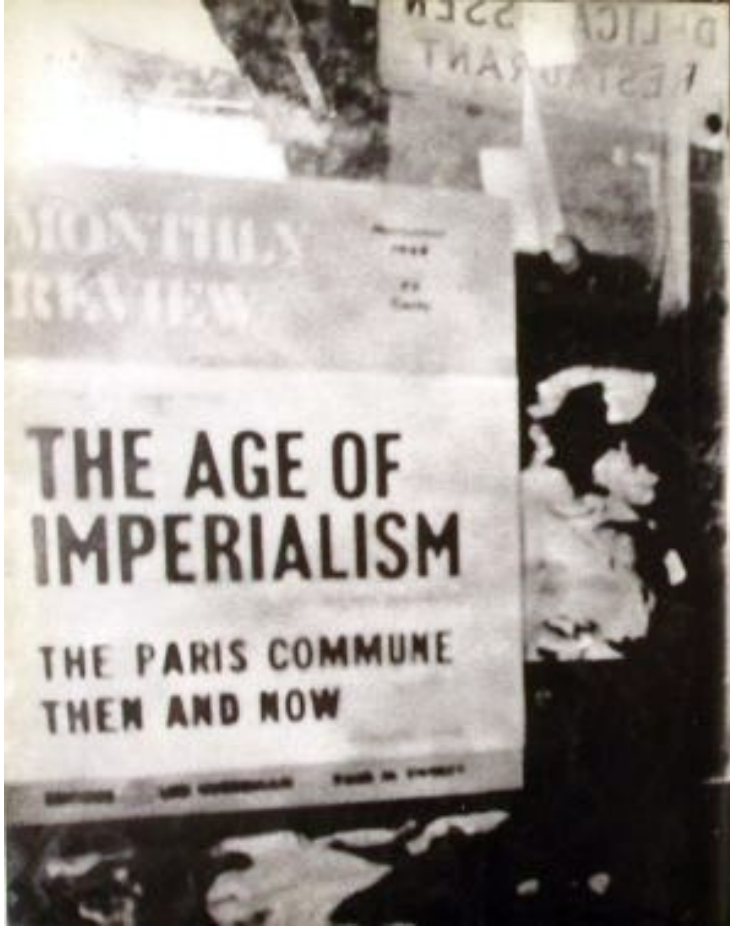
69a

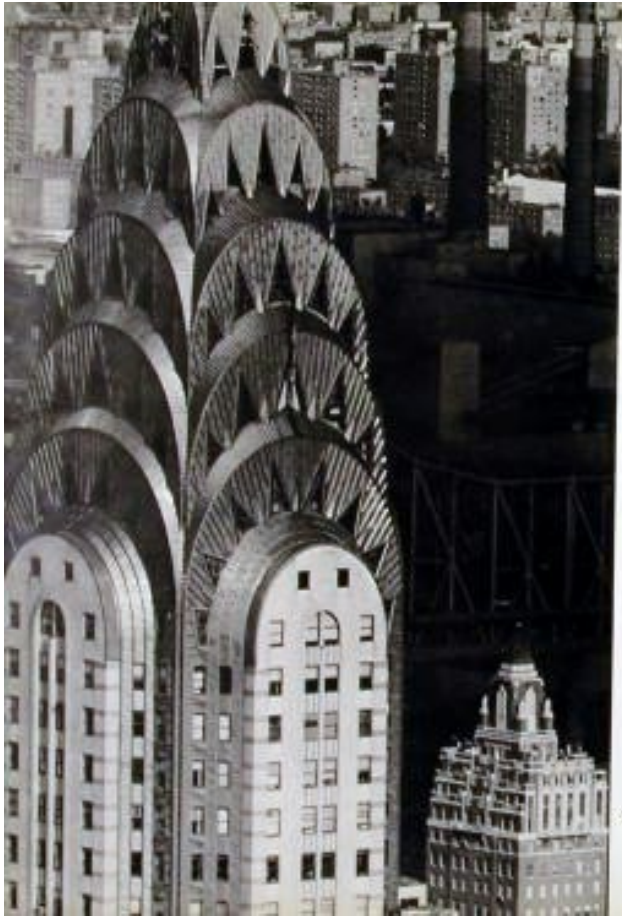


70/b

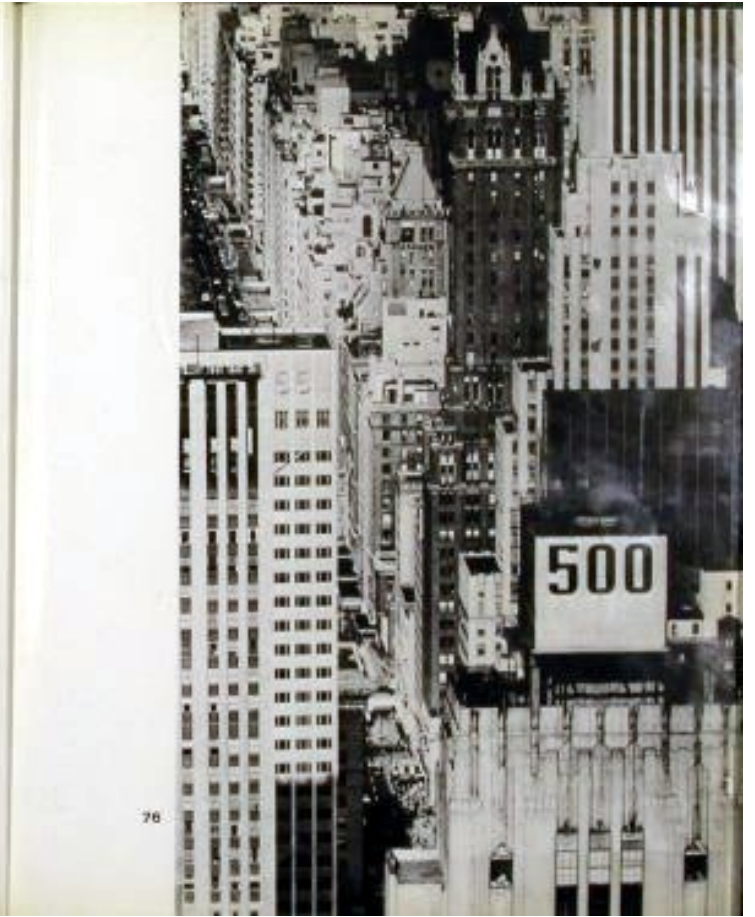








75



76





78



79



80



81

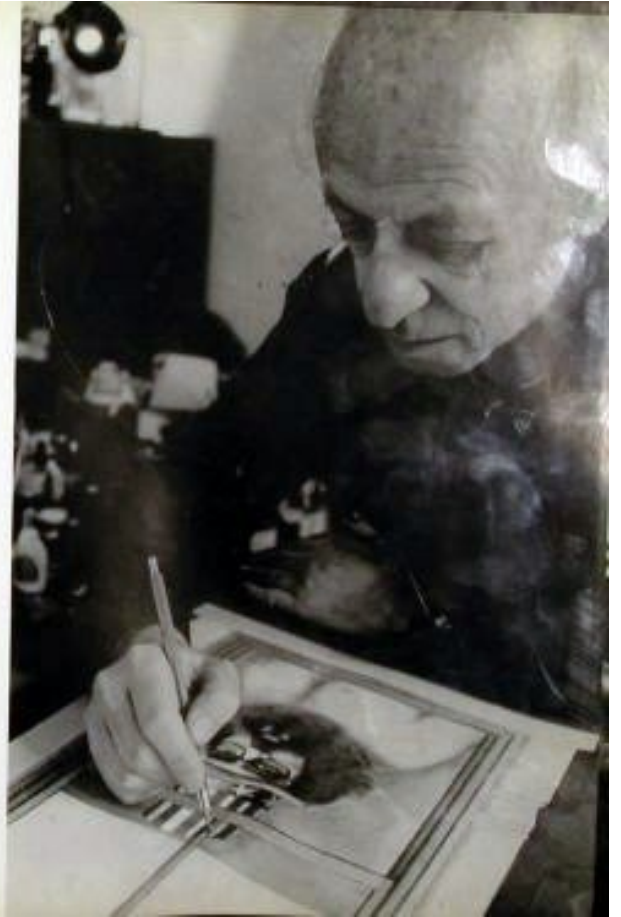








86



87





90 91







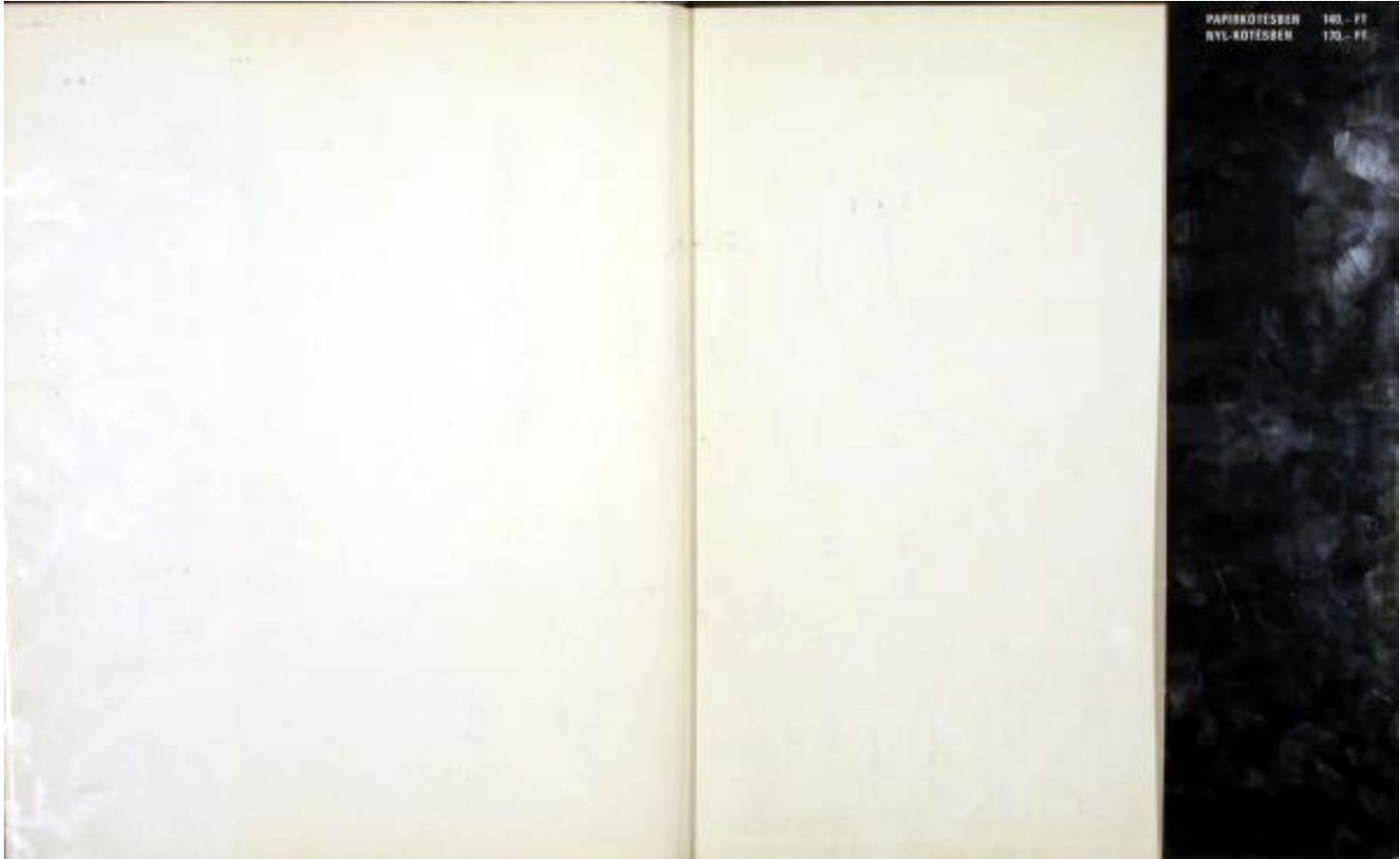




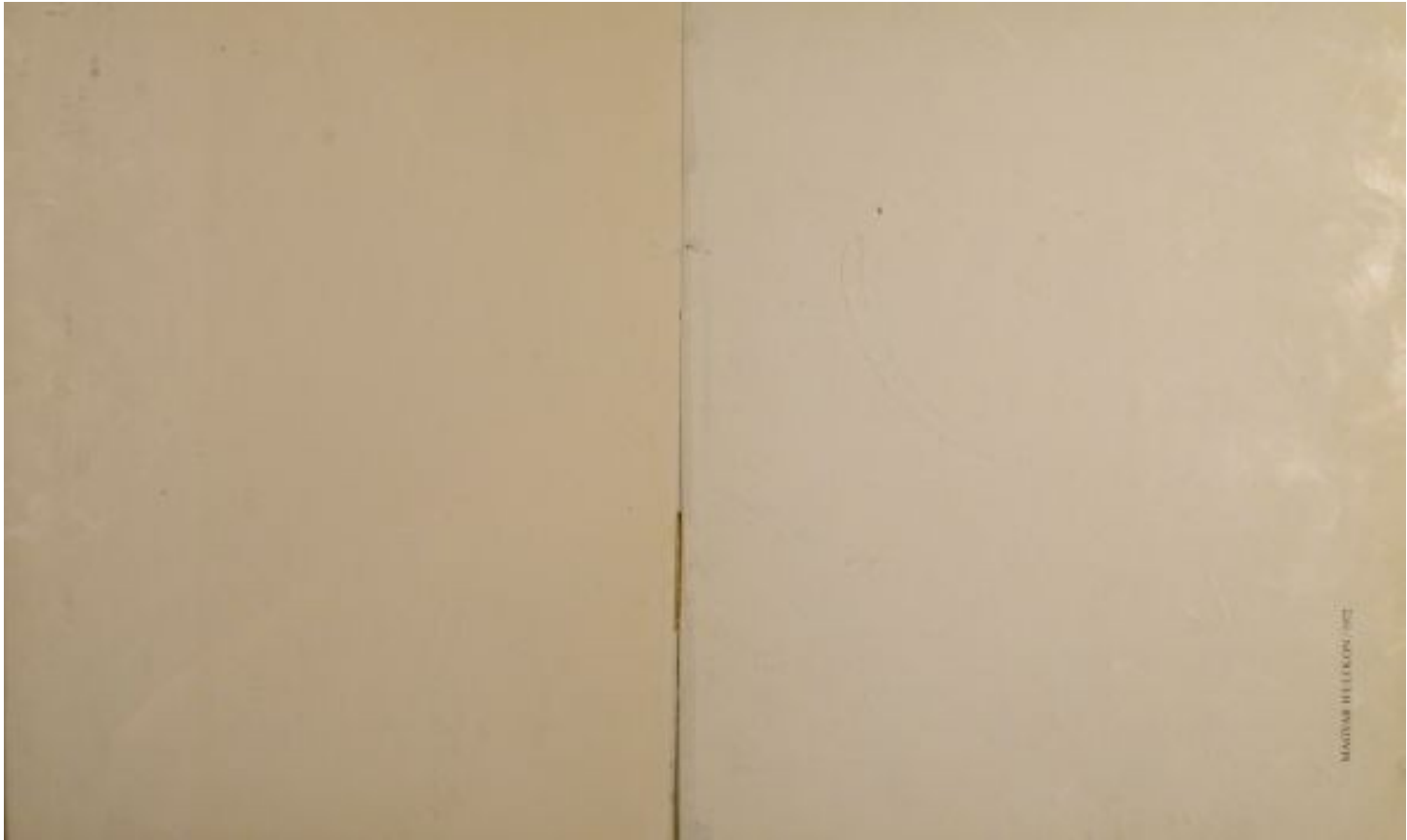


The text on the right page is extremely faint and illegible. It appears to be a page of handwritten notes or a printed page with very light ink. The text is organized into several paragraphs, but the individual words and sentences cannot be discerned. The page is otherwise blank, with no other markings or illustrations.

1. KORTTIKORTTI
2. KORTTIKORTTI
3. KORTTIKORTTI
4. KORTTIKORTTI
5. KORTTIKORTTI
6. KORTTIKORTTI
7. KORTTIKORTTI
8. KORTTIKORTTI
9. KORTTIKORTTI
10. KORTTIKORTTI



PAPIRKÖESBEN 140 - FT
NYL-KÖTESBEN 170 - FT





Lőrinczy György / New York, New York

Ez a könyv nem New Yorkról, a városról vagy New York államról szól. Azokat az embereket fényképeztem, akik között éltem 1968-ban, azokat a helyeket, amelyek valamiért érdekesek voltak az én számomra. A könyvben nincsenek képek nevezetes épületekről, gépesített amerikai háztartásokról, bankhivatalnokokról, milliomosokról, elárusító lányokról, fényről, árnyékról és egy sereg más dologról.

Sajnálom viszont, hogy nincs kép a néger rendőrről, aki őrségben állva egyszer csak felugrott a levegőbe, táncolt egy kicsit magának, aztán állt tovább vigyázzban; a pénzkereskedésről, ahol például két dollárért egy vadonatúj egydolláros kapható, vagy a Fillmore East megalakulásáról: néhány száz hippí végül is meggyőzte a mozitulajdonost, hogy erkölcsi kötelessége minden kedden ingyen átengedni a mozit egy kis muzsikálásra.

A második világháború utáni években sokan kezdtek mérsékeltebb tisztelettel tekinteni olyan szent eszmékre, mint Amerika Hivatása, a Campbell Tomato Soup vagy a Technika Legújabb Víványa: örökös nyugtalanságukkal kifelé izegtek-mozogtak az elfogadott életformából – Kerouac rohanva, Ginsberg üvöltve, néhányan regényekkel, versekkel, sokan egyszerűen csak hosszú hajjal, más ruhában. Később hasonló indítékok a popfestészet, az underground film, a hippimozgalom születéséhez vezettek. Közöttük: hippik, művészek, egyetemisták között laktam az East Village-ben. A szomszéd utcában volt Tom Wesselman műterme, néhány sarokkal odébb Andy Warhol Factoryja, a zöldséges éjszaka is nyitva tartott, és az utcákon tömjénszag volt. Jól éreztem magam közöttük. Tulajdonképpen kérdeztem, a rendhagyó válaszokat pedig örömmel fogadtam, mert az önismeret keserűségével adták.

Worming G

A Soviet Peace Granade is shown



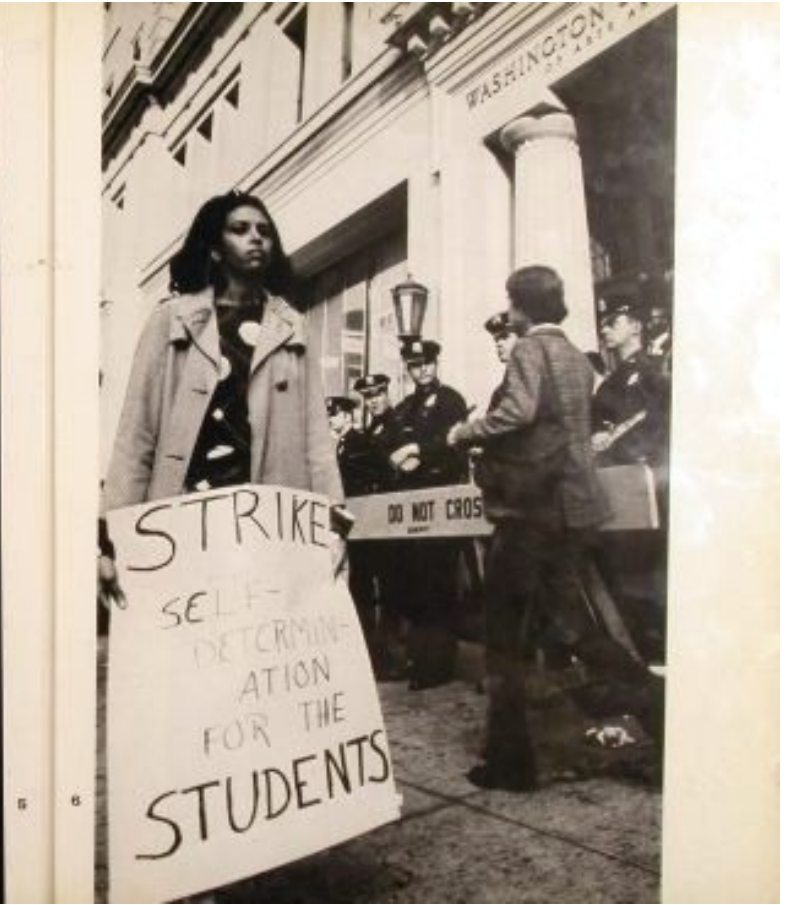




3



4

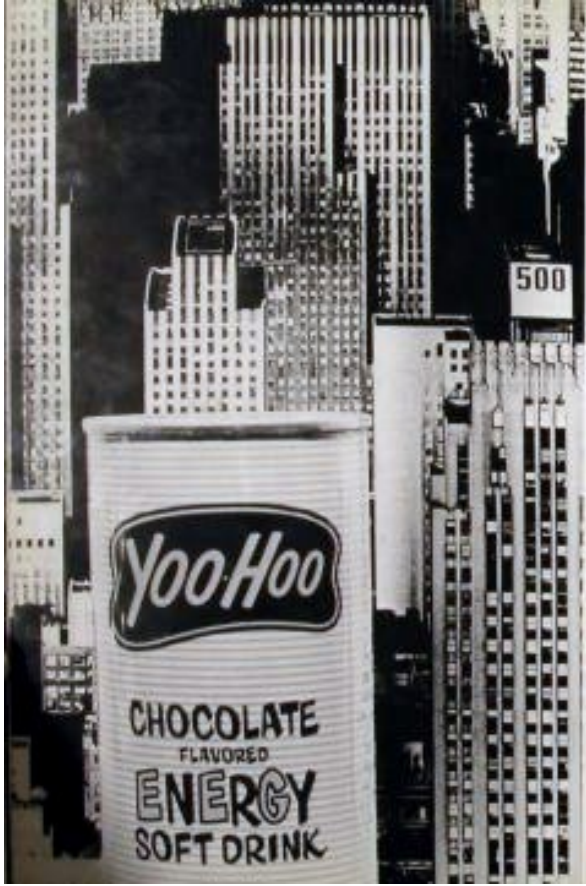




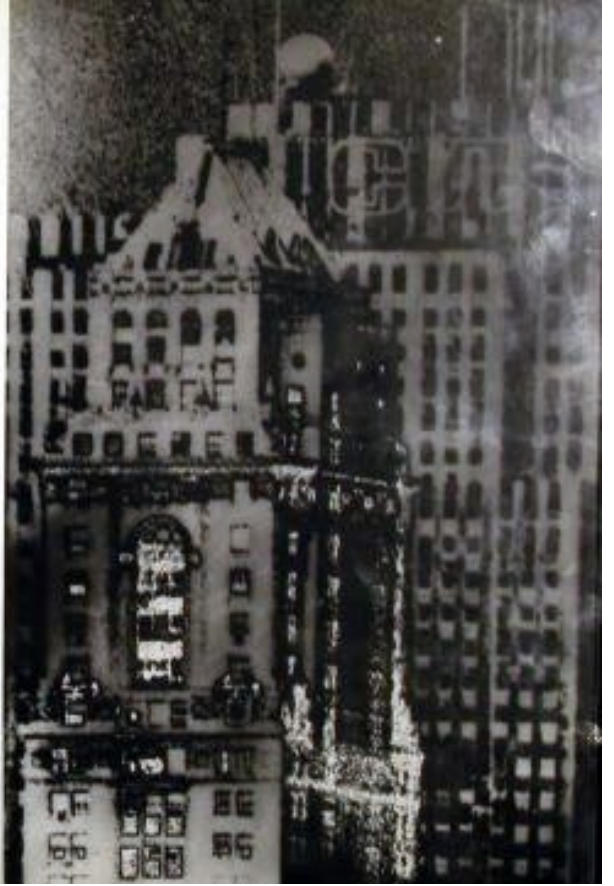
7



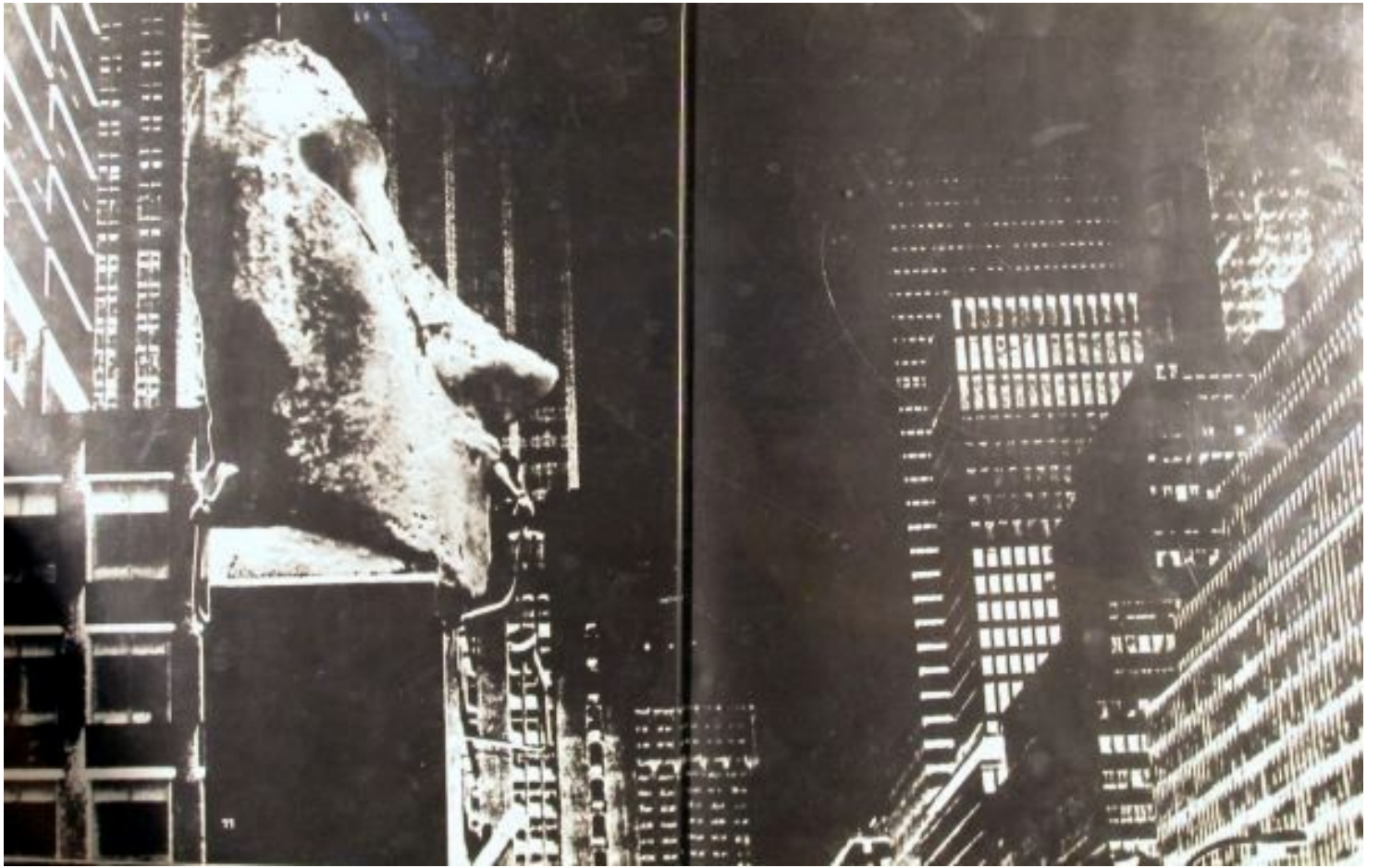
8

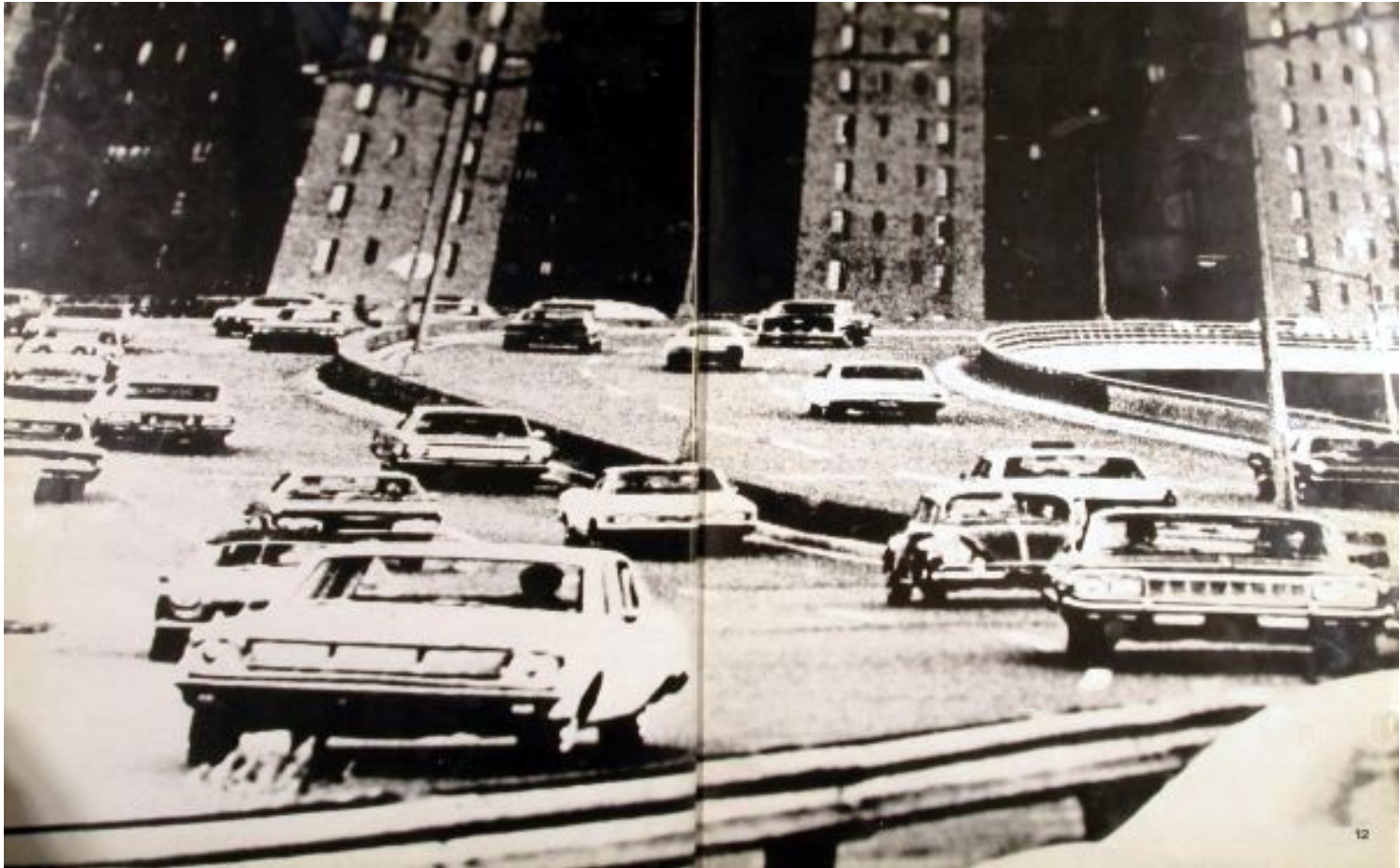


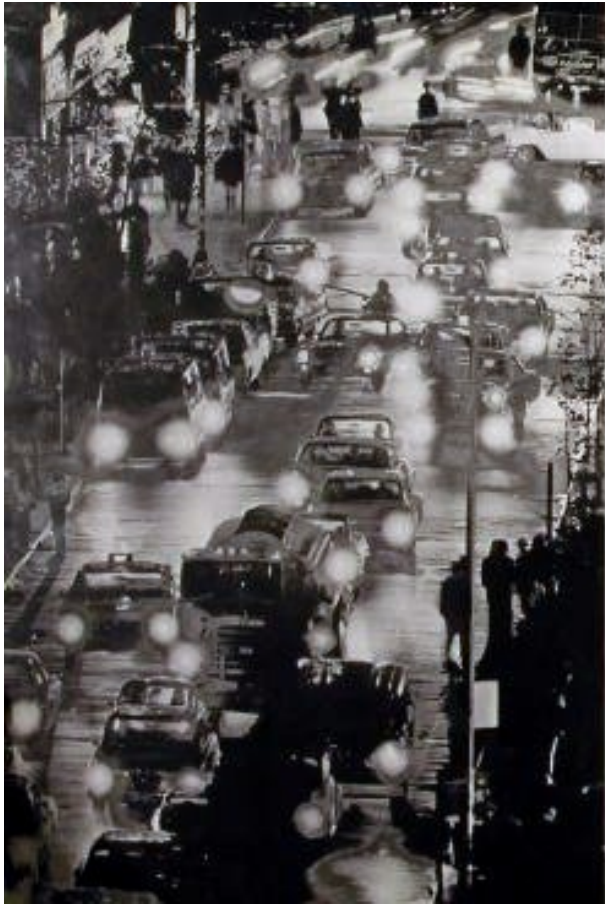
2



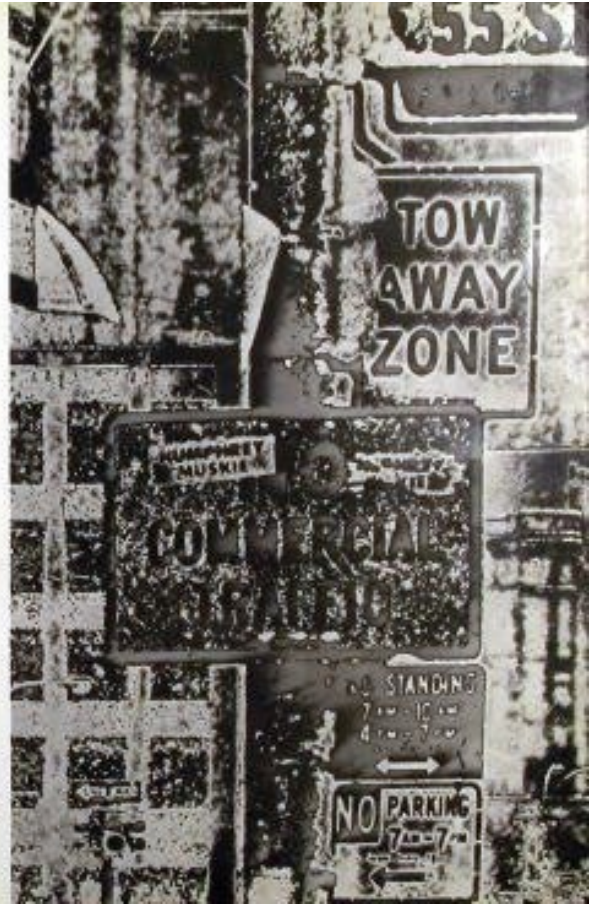
2







13



14



15

10



**CAPTAIN
AMERICA!**

90/10



