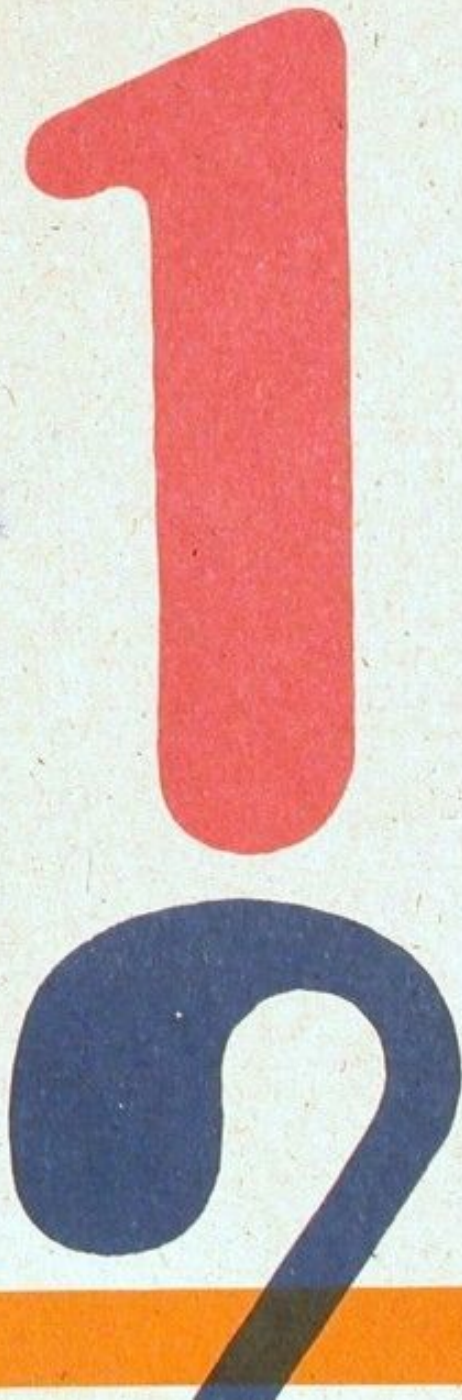


MOZGÓ VILÁG 1982 JANUÁR



Munkatársaink

ALEXA KÁROLY 1945-ben született. Az ELTE adjunktusa, a *Mozgó Világ* rovatvezetője.

BÁN ANDRÁS 1951-ben született, kritikus.

BISZTRAY GYÖRGY 1938-ban született Budapesten. Az ELTE magyar-angol szakán végzett 1962-ben. 1965 óta külföldön él, jelenleg a torontói egyetem magyar tanszékét vezeti. Munkássága három területre összpontosul: az irodalomelméletre, a skandinavisztikára és a magyarság-tudományra. A *Marxist models of literary* című könyve 1978-ban jelent meg a Columbia-egyetem kiadásában.

CHIKÁN BALINT Budapesten született 1952-ben. 1976-ban végzett a Közgazdaságtudományi Egyetemen. 1975 óta a Művészeti Alapnál dolgozik, a Fiala Képzőművészek Stúdiójának titkára. 1977-től az ELTE művészettörténet szakának levelező hallgatója.

DOBAI PÉTER 1944-ben született. Két évig tengerész volt, majd az ELTE filozófia-olasz szakán végzett. A MAFILM dramaturgja. József Attila-díjas. Eddig kilenc könyve jelent meg.

CSODRI SÁNDOR 1936-ban született, költő, film- és közíró. József Attila-díjas. 1954-től napjainkig több, szellemi izgalmat keltő kötet fémjelzte sokrétű munkásságát.

ENZENSBERGER, HANS MAGNUS 1929-ben született, az NSZK-ban él. Költő, esszéíró, műfordító. A Gruppe 47 tagjaként vált ismertté az ötvenes évek közepén.

GÉCZI JÁNOS Monostorpályiban született 1954-ben. Biológus. 1974-től publikál verseket a *Napjainkban*, a *Tiszatájban*, a *Forrásban*, az *Alföldben*, az *Életünkben* és a *Mozgó Világban*. Több antológiában szerepelt. Az idén jelenik meg *Vadnarancsok* című szociográfiakötete.

GYETVAI ÁGNES Budapesten született 1952-ben. Az ELTE tudományos osztályjaként a kortárs képzőművészet kérdéseivel foglalkozik.

HAJDU FERENC 1956-ban született Budapesten. Írásai különböző folyóiratokban 1977 óta jelennek meg. A *MEDOSZ* Lapja külső munkatársaként és segédmunkásként dolgozik. Kötete megjelenés előtt áll.

HATVANI DÁNIEL Tiszaderzsén született 1937-ben. Szegeden végezte el a jogi egyetemet. 1961 óta újságíró Kecskeméten, 1974-től a *Forrás* főszerkesztője. Eddig három verseskötete és egy szociográfiai kötet jelent meg.

HEKERLE LASZLÓ 1956-ban született. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának negyedéves magyar-olasz szakos hallgatója. A *Mozgó Világban* publikált először.

KÁROLYI ZSIGMOND Budapesten született 1952-ben. 1975-ben végzett a Képzőművészeti Főiskolán, festő szakon, Sarkantyú Simon osztályában. Jelenleg rajztanár.

KONCZOL CSABA 1947-ben született Enyingen. Művészetelméleti tanulmányai, irodalmi kritikái jelentek meg különböző folyóiratokban; több művészetelméleti és filozófiai kötet összeállítója, fordítója.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének tanársegédje. 1978-79-ben a *Mozgó Világ* versrovatának vezetője volt.

MÁRTHA ISTVÁN Budapesten született 1952-ben. A BROBO együttes, majd a 25. Színház zenei munkatársa volt. 1981 óta a 180-as csoport tagja és a FŐZÓCSÓ (Fiala Zenészerzők Csoportja) vezetője. Ugyanebben az évben szerezte diplomáját a Zeneművészeti Főiskola zeneszerzés szakán.

MÁTYÁS GYÖZÖ 1954-ben született. Az ELTE magyar-angol szakán végzett. Cikkei, tanulmányai a *Filmkulturában*, a *Kritikában*, a *Kortársban* és a *Mozgó Világban* jelentek meg.

NANÁSSY ZOLTÁN 1959-ben született. A Budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Karának hallgatója.

OSZTOJKAN BELA Csengerben született 1948-ban. Különféle folyóiratokban publikál verset és prózát. Önálló verseskötete *Halak a fekete citerában* címmel 1981-ben jelent meg.

SOMOGYI GYÖRGY 1944-ben született Budapesten, 1968-ban szerezte diplomáját az ELTE magyar-angol szakán. Művészeti író.

VÁRNAGY ILDIKÓ 1944-ben született Budapesten. 1967-ben végzett a Képzőművészeti Főiskolán. Eddig tíz önálló kiállítása volt.

VÖRÖS T KÁROLY Abonyban született 1950-ben. Az ELTE magyar-német szakán végzett 1975-ben. Azóta a *Kritika* munkatársa.

ZALÁN TIBOR 1 540827 1655

Munkatársaink

BÁRDOS LÁSZLÓ 1955-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-francia-összehasonlító irodalomtörténet szakán végzett. Az ELTE XX. századi magyar tanszékének munkatársa.

BÁRON GYÖRGY Budapesten született 1951-ben. 1975-ben szerzett diplomát az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán. Tíz éve rendszeresen publikál hetilapokban és folyóiratokban, elsősorban film- és színházi kritikákat, esszékét. A Magyar Rádió munkatársa.

BODANSKY GYÖRGY 1953-ban született Budapesten. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán végzett. Jelenleg színházi ügyelő.

DERÉKY PÁL 1949-ben született Budapesten. 1964 óta Ausztriában él; a bécsi egyetem Finnugor Tanszékén a magyar irodalomtörténeti csoport tanársegédje. Főként a Magyar Tanácsköztársaság bécsi emigrációjának irodalmi tevékenységével foglalkozik.

DOBRIK ISTVÁN Szikszón született 1948-ban. Művészettörténész-muzeológus. 1971-ben az egri Tanárképző Főiskola biológia-rajz szakán szerzett tanári diplomát, majd elvégezte a Képzőművészeti Főiskolát is. A miskolci Herman Ottó Múzeum munkatársa.

ENDRÓDI SZABÓ ERNŐ Endrődön született. Főiskolára Debrecenben és Szegeden járt. Első írásai Békés megyei lapokban jelentek meg. Könyvtárosként dolgozik, Budapesten.

GERGELY ANDRÁS 1946-ban született. Történész, az ELTE adjunktusa. A XIX. századi magyar történelemmel foglalkozik. A *Mozgó Világ* rovatvezetője.

JESZENSZKY GÉZA 1941-ben született Budapesten. 1966-ban végezte el az ELTE történelem-angol szakát. 1976 óta a Közgazdasági Egyetem Nemzetközi Kapcsolatok Tanszékén tanít. Kulpolitikai és sajtótörténeti tanulmányai főként sajtófolyóiratokban jelentek meg. Az I. világháború előtti Magyarország külföldi hírének megromlásáról írt könyve a *Magvető* kiadásában hamarosan megjelenik.

KESERÜ ILONA Pécsen született 1933-ban. A Képzőművészeti Főiskolán 1958-ban szerzett freskófestő diplomát, azóta vesz részt kiállításokon. Gyűjteményes kiállítása 1978-ban Székesfehérváron volt.

KODOLÁNYI GYULA 1942-ben Budapesten született. Versei a *Híd*ban, versfordításai az *Új Symposium*ban jelentek meg. Verskötete, *A tenger és a szél szüntelen*, tavaly látott napvilágot.

KOVÁCS M. MÁRIA 1953-ban született 1976-ban az ELTE BTK történelem-angol szakán végzett. Azóta az Akadémiai Kiadónál szerkesztő.

LUDVIG NÁNDOR Kaposvárott született 1954-ben. 1979-ben fejezte be orvosi tanulmányait Pécsen. Jelenleg Budapesten él, ideglettani kutatómunkát végez. Szerepelt a *Vaspróba '75* és '79 című versantológiákban. Eddig két amatőrfilmet készített.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének tanársegédje. 1978-79-ben a *Mozgó Világ* versrovatát vezette.

MÉSZÖLY MIKLÓS 1921-ben született. Író, esszéista.

ORKÉNY ANTAL Budapesten született 1954-ben. Az ELTE BTK-n végzett 1978-ban. Azóta az egyetem szociológiai tanszékén dolgozik.

PÁLYI ANDRÁS 1942-ben született. Az ELTE magyar-lengyel szakán szerzett tanári diplomát. *Tigris* című darabját 1963-ban Pécsen mutatták be. 1978-ban *Tiéd a kert* címmel novelláskötete jelent meg. Elbeszéléseket, fordításokat, kritikákat közölt különböző lapokban. A Színház munkatársa.

SARUSI MIHÁLY Békéscsabán született 1944-ben. Tanulmányait a debreceni tanítóképző népművelés-könyvtár szakán fejezte be. Folyóiratunkban már többször publikált. Első önálló kötete – *A csabai Szajján* címmel – tavaly jelent meg.

SEBŐK ZOLTÁN Szabadkán született 1958-ban. A belgrádi Bölcsészettudományi Egyetem filozófia szakos hallgatója. Elsősorban a kortárs művészettel foglalkozik. Az *Új Symposium* című, jugoszláviai magyar nyelvű folyóirat munkatársa.

SZAJBÉLY MIHÁLY Budapesten született 1952-ben. A szegedi egyetem Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének tanársegédje; jelenleg ösztöndíjasként Bécsben tartózkodik. Fő kutatási területe a felvilágosodás és a reformkor irodalma. Szakt folyóiratok mellett többször publikált a *Mozgó Világ*ban is.

SZAKOLCZAY LAJOS Nagykanizsán született 1941-ben. A Kőolajbányászati és Mélyfűrészipari Technikumban végzett, majd könyvtárosként, műszaki tervezőként, nevelőtanárként dolgozott. Jelenleg a Budapest munkatársa. Tanulmánykötete *Dunának, Olt-nak* címmel megjelenés előtt áll.

ZALÁN TIBOR 1954-ben született. Első verseskötete *Földfogyatkozás* címmel jelent meg.

Melléklet:

Keserü Ilona: Mind
olaj, vászon 170 x 120 cm
1980

- 3 Kovács M. Mária-
Örkény Antal Itthagynom én az egész cirkuszt, és elme-
gyek a Kommunista Pártba!
interjú Juhász Sándorral
- 17 Sarusi Mihály Hadak Úttyik *elbeszélés*
- 42-53 * A XI. Országos Grafikai Biennále anya-
gából (Döbrik István *bevezetőjével*)
Rékassy Csaba, Szemethy Imre, Széchy
Beáta, Tassy Béla, Ásztai Csaba, Almásy
Aladár, Sáros András Miklós, Pócs Péter,
Pásztor Gábor, Deim Pál, Banga Ferenc
művei
- 54 Sebők Zoltán Goran Djordjević döntései *műkritika*
- 58 Zalán Tibor Ének pohárért *hosszúvers*
- 70 Gergely András Hit - Világ - Nézet *beszámoló*
- 75 Mészöly Miklós Ló-regény *novella*
- 78 Margócsy István Várady Szabolcs: Ha már itt vagy
könyvkritika
- 80-95 Pályi András Artaud - hétköznapi használatra
Báron György A tündér a mi emberünk...
Szakolczay Lajos Csendes László Bolyaija
Bodansky György és fáklyáját lefelé fordítja *színikritikák*
- 96 * Falterv; a „Bercsényi 28-30” *akciója*
- 98 Endrődi Szabó Ernő Amikor a Szabadság-szobor a Gellért-
hegyről megindult Békásmegyer felé *vers*
- 103 Bárdos László *Versei*
- 104 Ludvig Nándor *Versei*
- 106 Deréky Pál-
Szajbély Mihály Egy kiállítás képeinek leírása *beszámoló*
- 114-128 Jeszenszky Géza Követelménycsökkentés vagy intenzívebb
tanulás?
- Kodolányi Gyula Versenyt az időért *vitacikkek*
- a-z Tárnok Zoltán írása

Munkatársaink

BISZTRAY GYÖRGY 1938-ban született Budapesten. Az ELTE magyar-angol szakán végzett. 1965 óta külföldön él, jelenleg a torontói egyetem magyar tanszékét vezeti. Munkássága három területre összpontosul: az irodalomelméletre, a skandinávisztikára és a magyarságtudományra. *Marxist Models of Literary Realism* című könyve 1978-ban jelent meg a Columbia egyetem kiadásában.

BOSCHÁN PETER Budapesten született 1938-ban. Az ELTE Elméleti Fizika Tanszékén tudományos főmunkatárs.

CZAKÓ GÁBOR 1942-ben született Decsen. Eddig nyolc könyve jelent meg regények, novellák, tanulmányok, színművek József Attila-díjas, a Mozgó Világ belső munkatársa.

CSELENYI BÉLA Kolozsváron született 1955-ben. 1975 óta tagja a kolozsvári Gaál Gábor Irodalmi Körnek. 1981 óta a kor elnöke. 1979-ben jelent meg első kötete *Barna madar*. 1981-ben *fabula rasa* címmel Társ-szerzője az Agoston-Vilmos szerkesztésében megjelent *Kimaradt szó és az Otodik évszak* című antológiának. Harmadik kötete a Kriterion Könyvkiadónál megjelenésre vár.

DEME TAMÁS 1946-ban Budapesten született. Elvégezte a Pécsi Tanárképző Főiskolát és az ELTE bolcsészkarát. 1973 óta a Népművelési Intézet (Művelődéskutató Intézet) tudományos munkatársa. Integratív esztétikai, művészeti, nevelési kísérleteket vezet, kreativitáskutatással foglalkozik. 1967-től publikál.

DER MÁRIA 1939-ben született Orosházán. Bolcsészdiplomáját 1963-ban szerezte. A Fővárosi Gyermekek- és Ifjúságvédő Intézet munkatársa.

DIPPOLD PAL 1954-ben született Székesfehérvárott. Dolgozott segédmunkásként, figurásként és mentőápolóként. 1981-ben Egerben magyar történelem szakos tanári diplomát szerzett. Jelenleg Zsámbokon tanít.

GECZI JÁNOS 1954-ben született Monostorpályiban. Biológus. 1974-től publikál verseket különböző folyóiratokban. Több antológiában szerepelt. Az idén jelenik meg *Vadnarancsok* című szociográfiakötete.

GREDEL LAJOS 1948-ban Léván született. A pozsonyi Comenius Egyetem bolcsészkarán szerzett magyar-angol szakos diplomát. 1973 óta a Madách Kiadó lektora. Kötetei: *Hűtlenség* (novellák, 1979) és *Eleslovészet* (regény, 1981) címmel jelentek meg. Főleg csehszlovákiai magyar nyelvű lapokban publikál.

HASUCHA CHRISTIAN Berlinben született 1955-ben. 1975-ben kezdte meg tanulmányait az ottani Művészeti Akadémián, majd 1981-ben DAAD-osztalddíjjal Londonba ment. Csoportos kiállításon vett részt Monacóban, Göttingenben, Münchenben és Hannoverben. Egyéni kiállítása volt Berlinben és Münchenben.

KELEMEN ATTILA Marosvásárhelyen született 1948-ban. 1966-ban érettségizett Kolozsváron, majd 1971-ben végzett az Állatorvosi Főiskolán. Szerepelt az *Otodik évszak* című antológiában.

KÖBANYAI JÁNOS 1951-ben született. Írásai különböző folyóiratokban és antológiákban jelentek meg. A Földpéldány irodalmi-művészeti csoport tagja.

KOROSZI P. JÓZSEF Nagyváradon született 1953-ban. 1971 óta publikál különböző erdélyi és magyarországi folyóiratokban. 1978-ban *Valami elküldhetetlen* címmel verseskötete jelent meg a Kriterion gondozásában. Versei német, román és szerb nyelven is megjelennek.

MARKÓ BÉLA Kézdivásárhelyen született 1951-ben. Magyar-francia szakot végzett Kolozsváron, két évig tanított. 1976 óta az Igaz Szó szerkesztője. Eddig három verseskötete jelent meg: *A szavak városában* (1974), *Sárgarézszak* (1977) és *Lepkecsontváz* (1980) címmel.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékén tanárságát. 1978-79-ben a Mozgó Világ versrovatának vezetője volt.

MÁNYOKI ENDRE 1954-ben Budapesten született. 1978-ban szerzett diplomát az ELTE magyar-orsz. szakán. Lapunk versrovatát vezeti.

MATYÁS GYÖZŐ 1954-ben született. Az ELTE magyar-angol szakán végzett. Cikkei, tanulmányai a Filmkultúrában és a Mozgó Világban jelennek meg.

NADLER ISTVÁN 1938-ban született Visegrádon. Képzőművészeti Főiskolát végzett. Számtalan egyéni kiállítása volt itthon, az NSZK-ban és Ausztnában.

SEBES KATALIN Budapesten született 1948-ban. Az ELTE magyar-orsz. szakán végzett 1972-ben. A Szépirodalmi Kiadó szerkesztője. Kritikáit a Nagyvilág közölte.

SEBŐK ZOLTÁN Szabadkán született 1958-ban. A belgrádi Bolcsészeti-tudományi Egyetem filozófia szakos hallgatója. Elsősorban a kortárs művészetrel foglalkozik. Az Új Symposion szerkesztő bizottsági tagja.

SZAKOLCZAY LAJOS 1941-ben született Nagykanizsán. A Kőolajbányászati és Mélyfűrészipari Technikumban végzett, majd könyvtárosként, műszaki tervezőként, nevelő tanárként dolgozott. Jelenleg a Budapest munkatársa. Tanulmánykötete *Dunának, Óltanak* címmel megjelenés előtt áll.

SZILÁGYI SANDOR Nyíregyházán született 1954-ben. 1975 óta Budapesten él. 1979-ben végzett az ELTE magyar-történelem szakán.

TOMPA GÁBOR 1957-ben született Marosvásárhelyen. A bukaresti Színház- és Filmművészeti Főiskola rendező szakán végzett. Jelenleg a Kolozsvári Színház rendezője. Verseit az Igaz Szó, az Utunk, az Ifjúmunkás, az Igazság, az Echinox és a Mozgó Világ közölte.

VARGA IMRE Kisgyarmaton született 1950-ben. Eddig három verseskötete jelent meg (*Crusoe-szaltók*, *Medve alaszáll*, *Boszorkányszombat*). Tavaly a Mozgó Világ Aszú-díjasa volt.

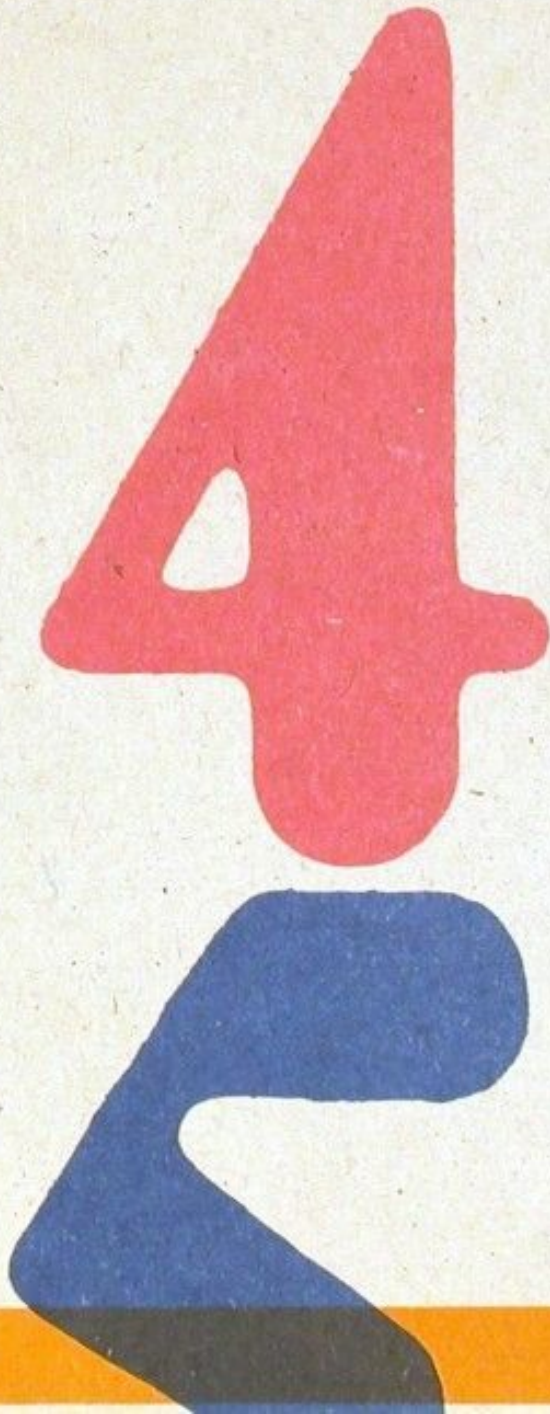
VIGH KÁROLY 1918-ban született Losoncon. 1963 óta történész-muzeológusként dolgozik. Elsősorban Bajcsy-Zsilinszky Endre pályájával, valamint a Horthy-korszak politikatörténetével foglalkozik.

ZASZLÓS LEVENTE 1935-ben született. Üzemmérnök. 1964 óta publikál (Alföld, Kortárs, Magyar Nemzet, Mozgó Világ).

Melléklet:
Nádler István
Harminc perc Cage-dzsel I.
60 · 60 cm, vegyes technika, vászon

3	Grendel Lajos	Galeri <i>regényrészlet</i>
15	Cselényi Béla	<i>Versek</i>
16	Markó Béla	<i>Versek</i>
18	Vigh Károly	Amerikai magyarok között <i>útibeszámoló</i>
22	Bisztray György	Külhonban – nemzettudattal <i>interjú</i>
32	Sebők Zoltán	Négy japán művész <i>kistanulmány</i>
36	Christian Hasucha	Kivonatok az életrajzomból <i>munkanapló</i>
40	Szakolczay Lajos	Kikötő <i>jegyzetek</i>
54-64	*	Új stúdiósok <i>művei</i>
65	Mátyás Győző	Höfgen valóban csak egy színész <i>filmkritika</i>
70	Dippold Pál	Állampolgár voltam D-n <i>riport</i>
75	Deme Tamás	Pedagógiai demagokrácia
80	Boschán Péter	Mit ne várjunk az iskolától?
83	Dér Mária	Dolgozat a gyermekvédelemről <i>vitacikkek</i>
87	Géczi János	Berta <i>szociográfia</i>
94	Szilágyi Sándor	Jövőtlen szociográfiák
97	Kőbányai János	„Illő alázattal” – a munkássorsról
99	Mányoki Endre	És a jelen?
101	Sebes Katalin	Dunaújvárosi számok, dunaújvárosi esetek <i>kritikák</i>
103	Czakó Gábor	Egy- és sokdimenziós művészet <i>esszé</i>
109	Zászlós Levente	Marcus Aurelius <i>vers</i>
110	Margócsy István	Gáli József: Szúnyogok és nemeskőcsagok <i>könyvkritika</i>
112	Kőrössi P. József	<i>Versek</i>
114	Kelemen Attila	A mi régi nagy fényes kocsmánk <i>vers</i>
116	Vasvári László	Vizuális napló
122	Tompa Gábor	<i>Versek</i>
123	Varga Imre	Szelek városa <i>versciklus</i>
a-z	Kulin Ferenc írása	

MOZGO VILÁG 1982 ÁPRILIS



Munkatársaink

BATTA ANDRÁS Budapesten született 1953-ban. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végzett, zenetörténész. Jelenleg a Liszt Zeneművészeti Főiskola zenetudományi tanszakának tanársegéde.

BALAZS JÓZSEF 1944-ben született, jelenleg filmgyári dramaturg. Eddig öt regénye jelent meg.

BANGA FERENC Budapesten született 1947-ben. 1972-ig a Néprajzi Múzeumban restaurátorként dolgozott. 1976 óta készít környezetvédelmi kiadványokat. 1974-ben Derkovits-ösztöndíjat kapott, az 1979-es Miskolci Grafikai Biennále nagydíjasa. Több munkája található közgyűjteményekben.

CSÓRI SÁNDOR 1930-ban született, költő, film- és közíró. József Attila-díjas.

DÁKAI T. DEZSŐ 1928-ban született. Iskoláit munka mellett, levelező hallgatóként végezte. 1976-ban doktorált az ELTE Bölcsészkarán. Az Országos Oktatástechnikai Központ médiatárának vezetője.

DEDINSZKY ERIKA Magyarországon született. 1957 óta Hollandiában él. Első verseskötetét Párizsban a Magyar Műhely adta ki. *Somfa* címmel hollandul jelentek meg versei. Több mai magyar költőt fordított hollandra.

DIPPOLD PÁL Székesfehérvárott született 1954-ben. Egerben szerzett történelem-magyar szakos tanári diplomát. Jelenleg Zsámbékon tanít.

ESTERHÁZY PÉTER 1950-ben született. Az ELTE matematikus szakát végezte el. Könyvei *Fanctico és Pinta* (1976, 1981), *Pápai vizeken ne kalózkodj!* (1977, 1981), *Teimelési-repény* (1979) és *Fuggó* (1981) címmel jelentek meg.

ILLYÉS GYULA 1902-ben született. Háromszoros Kossuth-díjas író.

KOCSIS ZOLTÁN 1952-ben született, zongoraművész, zeneszerző. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense, a *Mozgó Világ* zeneirovatójának szerkesztője. Kossuth-díjas.

LÁZAR ERVIN 1936-ban született. József Attila-díjas. Eddig négy novellás kötete, egy regénye és nyolc mesékgyűjteménye jelent meg.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanazékének tanársegéde. 1978-79-ben a *Mozgó Világ* versirovatójának vezetője volt.

PETŐ KATALIN Szegeden született 1946-ban. 1972-ben fejezte az orvosgyógyományt, 1978-ban tett pszichiátriai szakvizsgát. Főbb kutatási területe a lelki eredetű betegségek pszichoterápiás megközelíthetősége mellett a társadalmi hatások szerepének vizsgálata.

PUSZTAI LÁSZLÓ 1953-ban született Esztergomban. 1979-ben esti tagozaton végezte el az Ybl Miklós Építőipari Műszaki Főiskolát.

REKTENWALD ZSOKA Budapesten született 1949-ben. Művészeti pedagógiát tanult Münchenben. 1978 óta szabadfoglalkozású festőként Amszterdamban dolgozik.

SANYÓ IMRE Debrecenben született. 1960-ban Szakközépiskolában érettségizett, autószerelő. Jelenleg a BME harmadéves hallgatója a közlekedésmérnöki karon.

SINKÓ ISTVÁN 1951-ben született, tanár. A Fiala Művészek Stúdiójának tagja.

SZABÓ GYÖZŐ 1941-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-olasz szakán végzett. Az olasz farszék docense, jelenleg a Padovai Egyetemen tanít magyar nyelvet és irodalmat.

SZEMADÁM GYÖRGY 1947-ben született. Képzőművész, művész-pedagógus és művészeti író.

TENCZER GYÖRGY 1933-ban született. Húsz éve pedagógus, jelenleg fiatalok hivatásos pártfogója.

VERTES LÁSZLÓ 1953-ban született. Eddig az *Élet és Irodalom*ban és a *Mozgó Világ*ban jelentek meg versei.

WEHNER TIBOR Sopronban született 1948-ban. 1971 óta a tatabányai Kuncz Múzeum munkatársa.

WILHEIM ANDRÁS 1949-ben született Székesfehérvárott. Zenetörténész. Az MTA Zenetudományi Intézetének munkatársa, az Új Zenei Stúdió tagja. Elsősorban a 20. század zenéjével foglalkozik.

Melléklet:
Esternházy Péter: Ottlik Géza 70. születésnapjára
tollírás, papír, 57 - 77 cm
1982

- | | | |
|-------|--|---|
| 3 | Illyés Gyula | A 3 Picasso vers |
| 5 | * | Sorakozó <i>írások</i> Ottlik Géza születésnapjára |
| 8-25 | Kardos Sándor-
Lugosi László-
Szabó Fruzsina | <i>képgyűjteményéből</i> |
| 30 | Esterházy Péter | Egy készülő objekt <i>fázisképei</i> (Helle Mária fotói) |
| 34 | Margócsy István | Vas István: Mért vijjog a saskeselyű?
<i>könyvkritika</i> |
| 36 | Kocsis Zoltán-
Batta András-
Wilhelm András | A virtuozitás öröme <i>zenekritikák</i> |
| 40 | Csoóri Sándor | <i>Versek</i> |
| 42 | Balázs József | Kezek a lekvárban <i>elbeszélés</i> |
| 47-51 | Pusztai László | <i>képregénye</i> |
| 55 | Pető Katalin | Modern Tajgetosz avagy az Út vége <i>szociográfia</i> |
| 60 | Wehner Tibor | Fiatalok a köztér peremén |
| 68 | Szemadám György | Pályaművek egy leendő emlékparkhoz
<i>műelemzések</i> |
| 77 | Sanyó Imre | Mit látni egy műegyetemi padból? |
| 82 | Dákai T. Dezső | Kihasztnátlan taneszközök <i>vitacikkek</i> |
| 84 | Sinkó István | Gyermekoptika <i>fotógyűjtemény</i> |
| 88 | Lázár Ervin | Szárnyas emberem <i>novella</i> |
| 91 | Dippold Pál | Pajtás, nagy itt a hajtás <i>intelmek</i> |
| 95 | Sz. Gy. | Érték, minta nélkül – és minta, érték nélkül
<i>elmélkedés</i> |
| 101 | Vértés László | A szállongó elefánt esete a biztosított kiséggel <i>kroki</i> |
| 110 | Tenczer György | „Konok dolog a tegnap” <i>esetleírás</i> |
| 116 | Dedinszky Erika | <i>Versek</i> |
| 117 | Rektenwald Zsóka | Triptichon <i>festmény</i> |
| 122 | Banga Ferenc | Őszi bizalmas levél a BIB-81-ről |
| 125 | Szabó Győző | Így meg úgy
<i>beszélgetés</i> Paolo Agostinival |
| a-z | Szabados Árpád írása | |

MOZGÓ VILÁG 1982 MÁJUS

55



Munkatársaink

BARAK LÁSZLÓ 1953-ban született Muzslán. Iskoláit szülőfalujában és Kassán végezte. Volt a Szabad Földműves című hetilap munkatársa, jelenleg a Dunaszécsényi Járás Népművelési Intézet dolgozója. Első kötete *Sancho Panza szomorú* címmel 1981-ben jelent meg a Madách Kiadónál.

BARON GYÖRGY 1951-ben született Budapesten. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán szerzett diplomát. Tíz éve publikál rendszeresen elsősorban film- és színházi kritikákat, esszéket. A Magyar Rádió munkatársa.

BODOR JÁNOS Budapesten született. 1940-ben, 1983-ban szerzett diplomát a Kertészeti Egyetemen. A Kertészet és Szőlészet című hetilap rovatvezetője.

FÜR LAJOS 1930-ban született Egyházaskócsán. Történelemtanári diplomáját Debrecenben szerezte. Csaknem húsz éve a Magyar Mezőgazdasági Múzeum munkatársa. Agrártörténeti tárgyú könyvei-tanulmányai mellett a nemzeti-nemzetiségi témakörben jelentek meg írásai.

GÉREVICH JÓZSEF 1948-ban született Budapesten. Pszichiáter.

HAJDU ISTVÁN Budapesten született. 1949-ben a Képzőművészeti Kiadó lektora.

JANKOVICS JÓZSEF Seregélyesen született. 1949-ben. Irodalomtörténész, kritikus, az MTA Irodalomtudományi Intézetének munkatársa. A Hungarológiai Értesítő szerkesztője.

KEMENCZKY JUDIT 1948-ban született Budapesten. Az ELTE-n japán nyelvet tanult. Legutóbb a Széchenyi Könyvtár Főlöspéldány Központjában raktáros volt. Japán no-dramákat fordít. 1979-ben jelent meg első verseskötete *A vesztő* címmel.

KÓVAGÓ ZSUZSA Budapesten született. 1944-ben. Szombathelyen szerzett népművelő-könyvtár szakos diplomát. Az ELTE Ságván Endre Gyakorló Iskola könyvtáros-tanára. 1978 óta jelennek meg tánckritikái a Táncművészet című folyóiratban.

KÖNCZÖL CSABA 1947-ben született Enyingen. Művészetelméleti tanulmányait, irodalmi kritikát jelentek meg különböző lapokban. Több művészetelméleti és filozófiai kötet összeállítója, fordítója.

LÁNG GUSZTAV 1936-ban született, irodalomtörténész, kritikus. A kolozsvári Babes-Bolyai egyetem magyar tanszékének tanára. A Kántor Lajossal közösen írt *Romániai magyar irodalom 1945-1970* című irodalomtörténet után önálló kötetben jelentette meg kritikáit, vitacikkeit (*A jelen idő nyomában*, 1976). Sajtóalatt van legújabb kötete Tóth Árpádról, s kiadásra vár Dsida-monográfiája is.

MARGOCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének tanársegédje. 1978-79-ben a Mozgó Világ versrovatának vezetője volt.

NÁDAS PETER 1942-ben született Budapesten. Főúriporteként, újságíróként dolgozott. Kötetei: *A biblia* (1967), *Kulcskereső játék* (1979), *Egy családrégény vége* (1977), *Leírás* (1979). *Takarítás* című komédiáját a Győri Kisfaludy Színházban 1980-ban mutatták be.

PIK KATALIN 1971-ben végzett az ELTE TTK-n, 1974-ben farmakológiából doktorált, majd dolgozott biológus kutatóként. 1979 óta foglalkozik nevelésszociológiával, jelenleg családgon-
dozó a XV. kerületben.

RAFFAY ERNŐ Baranyában született. 1948-ban a szegedi József Attila Tudományegyetemen tanársegéd.

RÉZ ANDRÁS Budapesten született. 1951-ben. Az ELTE magyar-országi szakán végzett. A Filmtudományi Intézet tudományos kutatója.

SIMON ZSUZSA 1943-ban született. A Szépművészeti Múzeum propagandistája.

SZABÓ LÍVIA 1952-ben, Zalaegersze-
gen született, jogot végzett. Szociológiai felmérésekben vesz részt, szabadfoglalkozású. Írásai eddig a Napjainkban, a Mozgó Világban, valamint az *Írószemmel* című antológiákban jelentek meg.

SZIGETHY GÁBOR 1942-ben született Budapesten. Volt asztalos, arató, munkás, tejkihordó, diszletező, színpadmester, pincér, lektor és főszerkesztő-helyettes. Jelenleg egyetemi adjunktus az ELTE-n.

SZIKSZAI KÁROLY 1952-ben született. 1978 óta jelennek meg írásai. Szabadúszó. Jelenleg Móricz Zsigmond-
osztódíjas.

VÁRNAGY ILDIKÓ Budapesten született. 1944-ben, 1967-ben végzett Képzőművészeti Főiskolán. Eddig tíz önálló kiállítása volt. Fontosabb csoportos kiállításai: Franciaország, Skandinávia, Szovjetunió, Olaszország.

VASÁRHELYI MIKLÓS 1917-ben született Fiumében. Az Irodalomtudományi Intézet tudományos munkatársa, sajtótörténész.

VETŐ JÁNOS Budapesten született. 1953-ban. Fotós.

VÉRTES LÁSZLÓ 1953-ban született. Eddig az *Élet és Irodalom*ban és a *Mozgó Világ*ban jelentek meg versei.

Melléklet.

Várnagy Ildikó
Zsennyei bálvány, 1968

3	Nádas Péter	Egy antik falikép leírása <i>regényrészlet</i>
20	Kemenczky Judit	0. vers
23	Szikszai Károly	FMK avagy a nagy szellemvasúton <i>vers</i>
26	Simon Zsuzsa	Zuzu más, Jánoska más <i>műkritika</i>
26–27	Vető János	<i>Montázs</i> Méhes Lóránt és Vető János kiállításáról
29	Barak László	Minden mondat zárva <i>vers</i>
34	Jankovics József- Láng Gusztáv	„Azért kell megírnom a véleményemet, hogy ellenőrizhessem” <i>interjú</i>
38	Für Lajos	Politika és nemzetiség <i>könyvkritika</i>
42	Raffay Ernő	Kolozsvár – 1918 karácsonyán
59	Vásárhelyi Miklós	Az „érdekszférákról” <i>tanulmányok</i>
64–68	Kardos András–Lugosi László–Szabó Fruzsina	<i>fényképgyűjteményéből</i>
69	Hajdu István	A másik film <i>tanulmány</i>
78	Margócsy István	Cselényi Béla: Fabula rasa
80	Kővágó Zsuzsa	„Don Juan árnyéka rajtunk van”
81–86	Bodor János	<i>fotói</i> a Győri Balett előadásáról
88	Báron György	Pistire várva
92	Réz András	Csak ne részvétellel telítve... <i>kritikák</i>
94–97	*	Kodály Zoltán ismeretlen <i>fényképei</i> (Kocsis Zoltán és Wilhelm András bevezetőjével)
98	Vértes László	Az apák emlékezete <i>vers</i>
99	Gerevich József	Az elmeosztály mint társadalmi modell <i>tanulmány</i>
113	Szabó Lívia	A penzió <i>elbeszélés</i>
121	Pik Katalin	Mennyibe kerül az ingyenes általános iskola? <i>vitacikk</i>
124	Szigethy Gábor	Latinovits Zoltán levele
126	Könczöl Csaba	„...Hogyan jutottunk idáig?” <i>esszé</i>
a–z	Kocsis Zoltán írása	

MOZGO VILAG 1982. JÚNIUS



Munkatársaink

ANDOR MIHÁLY 1944-ben született. 1971-ben az ELTE magyar-filozófia szakán végzett. A Művelődésügyi Intézet szociológusa. 1981-ben a *Mozgó Világ* Aszú-újságja volt.

BATTA ANDRÁS 1953-ban született, zenetörténész. A Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskola tanárségéje.

BEKE LÁSZLÓ 1944-ben született, művészettörténész. Elsősorban az avantgárd művészettel foglalkozik.

BENKŐ ATTILA Budapesten született, 1942-ben. Eddig két verseskötete jelent meg, *Köszönet a kulcsokért* és *Pentek után csütörtök* címmel.

BÉRKOVITS GYÖRGY 1940-ben született, szociográfus-író. Eddig két kötetét jelent meg, *Világjárás határán* és *Terepszertele* címmel. A *Mozgó Világ* szerkesztője.

CUKOR GYÖRGY 1951-ben született Kerkabarábdson. A szombathelyi tanítóképző népművelés-könyvtár szakán szerzett diplomát. 1978 óta a törökbalinti művelődési házban előadóként dolgozik.

CSENGEY DÉNES 1953-ban született Szekszárdon, jelenleg egyetemi hallgató. Különléle folyóiratokban publikál. Első kötetét még az idén meg jelenik.

CSÖRÖS MIKLÓS Budapesten született, 1944-ben. 1968-ban magyar-orosz szakos diplomát szerzett. Az ELTE XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének adjunktusa. 1979-ben a *Kortársaink* sorozatban kötetét jelent meg Fodor Andrásról.

DÁVID ZOLTÁN Budapesten született 1923-ban. Jogi és államtudományi doktorátusát a Pázmány Péter Tudományegyetemen szerezte. A KSH Levéltárának igazgatója. A XVI-XVIII. századi népesedés- és agrártörténettel foglalkozó történeti és statisztikai tanulmányai mellett több cikket írt a magyar nagviláglétszámáról.

ESTERHÁZY PÉTER 1950-ben született. Az ELTE matematikus szakán szerzett diplomát. Eddig négy kötetét jelent meg (*Fancsikó és Pinta, Pápai vizeken ne kalózkodj!*, *Termelési-rengény*, *Fuggó*).

GALAMBOS FERENC Budapesten született, 1920-ban. Tanulmányait itt végezte. 1956 óta él külföldön. Tíz évig a kastli magyar gimnázium igazgatója volt, majd Burgenlandba költözött.

ahol mint tanár, lelkész, könyvtáros és szerkesztő tevékenykedik.

GORONDY-NOVÁK SÁNDOR 1915-ben született Budapesten. Jogot végzett 1943-ig a fővárosnál, majd 1947-ig a miniszterelnökségen volt köztisztviselő, utóbb a Gazdasági Főtanácsnál és a Földművelésügyi Minisztériumban dolgozott.

HANN FERENC Nagybányán született, 1944-ben. A JATE-n szerzett diplomát, majd az ELTE-n folytatott művészettörténeti tanulmányokat. 1977-ig főleg avantgárd jellegű szépirodalmi munkákat publikált, azóta kizárólag művészettörténettel foglalkozik.

HÉGEDÜS L. LÁSZLÓ 1950-ben született. Grafikával és filmmel foglalkozik.

HOLLO ANDRÁS 1953-ban született Mocsán. Az ELTE magyar-orosz szakán végzett 1977-ben. Versei a *Mozgó Világban* jelentek meg.

JÁVOR ISTVÁN 1948-ban született, a MAFILM fotósa.

JUD, ANNE Luzernban született, 1953-ban. Zürichben a Színművészeti Főiskolára járt, majd Bétsben a Max Reinhardt Szemináriumba. 1978-ban Werner Herzog *Nasferatu* című filmjéhez készítette a kosztumokat, ekkor volt első önálló kiállítása is. Berlinben.

KISS GY. CSABA 1945-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-német szakát végezte el. A lengyel és szlovák irodalommal, a közép-európai irodalmak kapcsolataival foglalkozik. Jelenleg az MTA Irodalomtudományi Intézetének munkatársa.

KOCSIS ZOLTÁN Budapesten született, 1952-ben. Zongoraművész, zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense, lapunk zenei rovatának vezetője.

KORNIS MIHÁLY 1949-ben született. Diplomáját a Színművészeti Főiskolán szerezte. *Végre élsz* című kötetét 1980-ban jelent meg. *Halleluja* című darabját 1981 óta játssza a Nemzeti Színház.

KUKORELLY ENDRE 1951-ben született. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán végzett. A *Jelenlét* című bölcsészeti irodalmi kiadvány egyik szerkesztője. Versei a *Kortársban* és az *Élet és Irodalomban* jelentek meg.

MARGOCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének tanárségéje.

ORAVECZ IMRE Szajlán született, 1943-ban. Egyetemi tanulmányait Debrecenben és Chicagóban végezte. Első verseskötete *Héj*, a második *Egy földterület növénytakarójának változása* címmel jelent meg. *Gyermek-verskötete*, a *Máshogy mindenki más* 1979-ben látott napvilágot.

SAJÓ LÁSZLÓ 1956-ban született. 1981-ben végzett az ELTE magyar-népművelés szakán. Jelenleg alkalmi munkákból él. Verselt a *Napjaink*, az *Új Írás* és a *Vigilia* közlője.

SINKOVITS PÉTER Budapesten született, 1943-ban. Művészettörténet szakon végzett. Jelenleg a Művészet rovatvezetője.

SZABÓ ANTAL 1955-ben született. 1978-ban Kaposvárott szerzett állattenyésztő üzemmérnöki oklevelet. Jelenleg modell és levelező bölcsészhallgató. Írásai eddig a *Vaspróba* című antológiában jelentek meg.

SZILÁGYI ESZTER ANNA 1964-ben született. A pécsi Nagy Lajos gimnázium érettségizője. Versei a *Jelenkorban* és a *Mozgó Világban* jelentek meg.

VASADI PÉTER 1926-ban született. Jelenleg újságíróként dolgozik. Eddig négy verses- (*Jelentés*, *Babylonból*, *Ének a szomszúságról*, *Tamariszok*, *Hó és madarak*) és egy prózakötete (*Tűzei*) jelent meg.

ZASZLÓS LEVENTE 1935-ben született, üzemmérnök. 1964 óta publikál. (*Alföld*, *Kortárs*, *Magyar Nemzet*, *Mozgó Világ*).

Melleklet
Bohumil Hrabal
Bambini di Praga, 1947
Győri Kisfaludy Színház, 1981
Fotó: Jávor István

- | | | |
|---------|--|--|
| 3 | Andor Mihály | Vitazáró helyett <i>tanulmány</i> |
| 11 | Esterházy Péter | A fogadós naplója <i>elbeszélés</i> |
| 18–22 | Vasadi Péter | |
| | Sajó László | |
| | Szabó Antal | |
| | Kukorelly Endre | <i>Versei</i> |
| 23 | Csengey Dénes | Verseny <i>elbeszélés</i> |
| 30 | Kornis Mihály | A Horus-archívumról <i>bemutató</i> |
| 31–37 | Kardos Sándor –
Lugosi László –
Szabó Fruzsina | <i>fényképgyűjteményéből</i> |
| 38 | Dávid Zoltán | Magyarok – határaink mentén <i>tanulmány</i> |
| 51 | Galambos Ferenc | Pillérépítés <i>interjú</i> |
| 57 | Kiss Gy. Csaba | Szociográfia az ausztriai magyarokról –
<i>könyvkritika</i> |
| 59 | Beke László | Milyen ne legyen a Hrabal-darab színpadképe?
<i>kerekasztal-beszélgetés</i> |
| 70 | Kocsis Zoltán | A Magyar Rádió Országos Hegedűversenyének
gálaestje |
| 72 | Batta András | Edith Mathis dalestje; Ránki Dezső zongora-
hangversenye <i>kritikák</i> |
| 74 | Margócsy István | Csaplár Vilmos: A kételkedés útjai |
| 76 | Csűrös Miklós | „Mint aki folyvást zuhanva néz föl” |
| 77 | Zászlós Levente | Két csönd határán <i>könyvkritikák</i> |
| 79 | Cukor György | Kis környezettan <i>vers</i> |
| 82–85 | Hegedűs L. László | <i>Képregénye</i> |
| 86 | Gorondy-Novák
Sándor | Tragédiák előérzetében <i>emlékezés</i> |
| 95 | Berkovits György | Fráter Ibolya (Dromi) életútja...
<i>télynovella</i> |
| 108 | Sinkovits Péter | Mi történik két kép között? <i>kistanulmány</i> |
| 113 | Anne Jud | Figura ≠ én <i>munkanapló</i> |
| 117 | Hann Ferenc | Leginkább egy whitmani fűszál hajlatára
<i>kisportré</i> |
| 117–121 | Farkas Ádám | <i>Szobrai</i> |
| 123–128 | Oravecz Imre | |
| | Szilágyi Eszter Anna | |
| | Holló András | |
| | Hargitai Gyula | |
| | Benkő Attila | <i>Versei</i> |
| a–z | Mányoki Endre írása | |

MOZGO VILAG 1982 JÜLIUS



Munkatársaink

BANGA FERENC 1947-ben született Budapesten. Öt öven át a Néprajzi Múzeum restaurátora volt. 1970 óta rendszeresen szerepel hazai és külföldi kiállításokon. Munkácsy-díjas.

BENKŐ ATTILA Budapesten született. 1942-ben. Eddig két verseskötete jelent meg. *Köszönet a kulcsokért* és *Péntek után csütörtök* címmel.

BOTÁR OLIVÉR 1957-ben, Torontóban született. Az edmontoni egyetem városföldrajzi szakán végzett, majd Budapesten egy évig ösztöndíjjal a magyar avantgarde-ot tanulmányozta. Ez évben jelenik meg a magyar dadáról szóló tanulmánya. Jelenleg Torontóban master's fokozat városrendészeti tanulmányokat folytat.

DÁNIEL FERENC Szabadfoglalkozású színházi rendező. 1966-ban végzett a Színművészeti Főiskolán, majd két évadon át a Szegedi Nemzeti Színház foglalkoztatta. Több dokumentumfilm társalkotója volt. Esszéket, filmbírálatokat, színházi tanulmányokat publikál. Könyvet írt Gian Maria Volontéről.

DÁVIDHÁZI PÉTER 1948-ban született. Az ELTE angol tanszékének adjunktusa, az ITK szerkesztőségi tagja. Főleg a magyar és angolszász irodalomkritika történetéről ír tanulmányokat.

HEKERLE LÁSZLÓ 1956-ban született. Az ELTE BTK negyedéves magyar-olasz szakos hallgatója. Folyóiratunkban publikált először.

HELL ISTVÁN 1951-ben született. tanár. Önálló kötete még nem jelent meg.

JÓKESZ ANTAL 1952-ben született, jelenleg propagandista. Veszprémben él, a fényképezés alap- és határesetivel foglalkozik.

KORNIS MIHÁLY 1949-ben született, a szolnoki színház dramaturgja. 1980-ban jelent meg *Végre élsz* című kötete, *Halleluja* című drábját 1981 óta játssza a Nemzeti Színház.

KOVÁCS SÁNDOR Budapesten született. 1949-ben. A Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskolán végzett, ahol 1977-től mint tanársegéd dolgozik. A Bartók Archivum munkatársa.

KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ Gyulán született. 1954-ben. Az ELTE BTK magyar-népművelés szakos levelező hallgatója.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének adjunktusa.

MARSALL LÁSZLÓ 1933-ban született Szegeden. Az ELTE matematika-fizika szakán végzett. Versei 1959 óta jelennek meg különböző folyóiratokban, napilapokban, antológiákban. Hangjátékait a Magyar Rádió mutatta be. Eddig három verseskötete jelent meg.

NAGY PÁL 1935-ben született Salgótarjánban. Az Egri Tanárképző Főiskolán tanult irodalom és történelem szakon. 1956 óta Párizsban él. A Magyar Műhely társszerkesztője, számos szépprózai mű és esszé, tanulmány szerzője. Szövegelmélettel és az irodalom vizuális határterületével foglalkozik.

NÓVÉ BÉLA 1956-ban született Békéscsabán. Jelenleg az ELTE magyar-történelem szakos hallgatója. Az írás mellett festéssel, grafikával foglalkozik.

SAJÓ LÁSZLÓ 1956-ban született. 1981-ben végzett az ELTE magyar-népművelés szakán. Jelenleg alkalmi munkákból él. Verseit több folyóirat közölte.

SIMON ZSUZSA 1943-ban született. A Szépművészeti Múzeum propagandistája.

SZAKOLCZAY LAJOS Nagykanizsán született, 1941-ben. A Kőolajbányászati és Mélyfúróipari Technikumban végzett, majd könyvtárosként, műszaki tervezőként, nevelőtanárnként dolgozott. Jelenleg a Budapest munkatársa. Tanulmánykötete *Dunának, Oltnak* címmel megjelenés előtt áll.

SZENT-IVÁNYI ISTVÁN Budapesten született. 1958-ban. Az ELTE néprajz-szociológia szakos hallgatója.

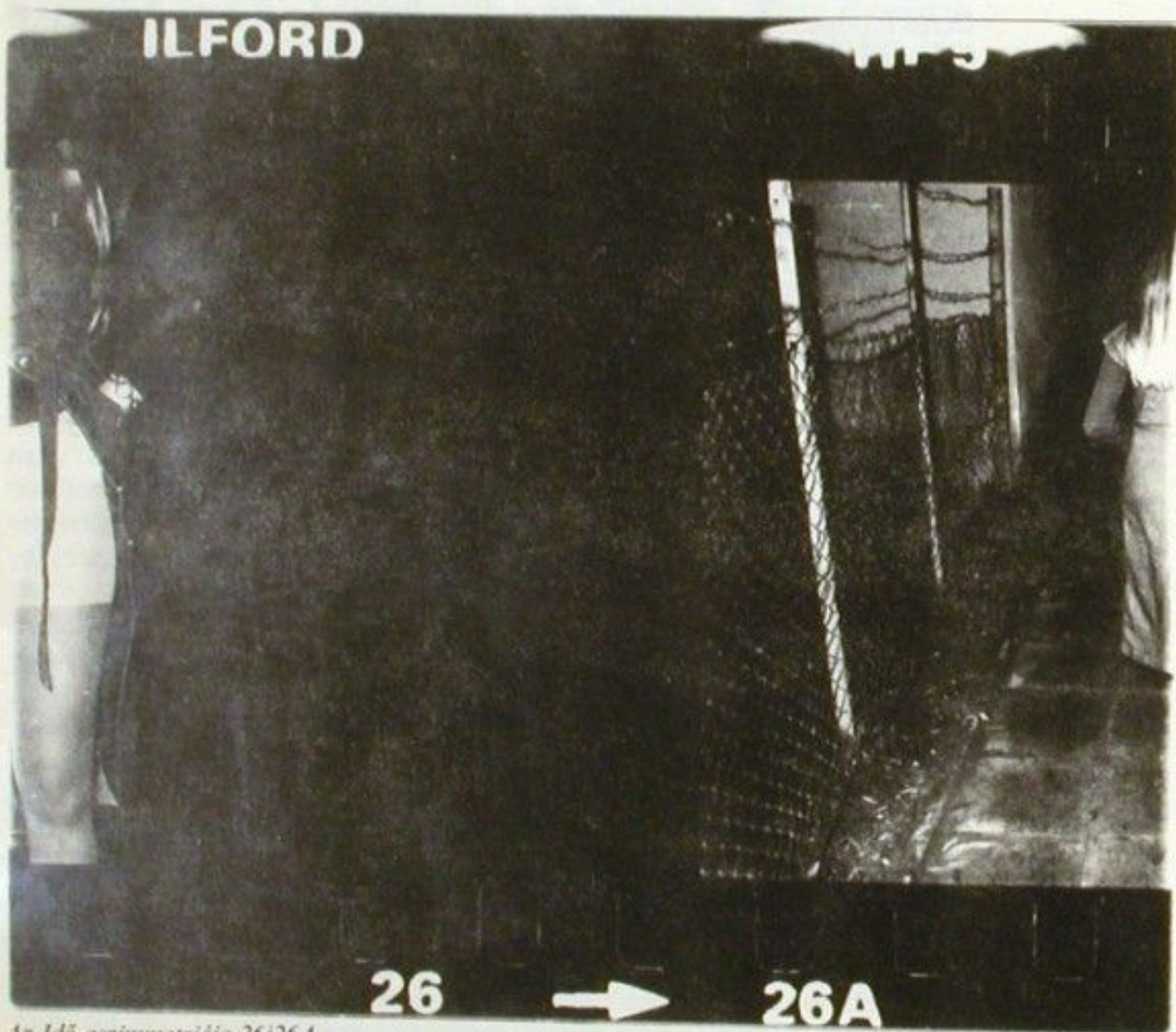
SZERVÁC JÓZSEF Csepelen született. 1952-ben. Nyomdász. Első kötete *Szavak hazáig* címmel 1980-ban jelent meg a Magvető gondozásában.

SZILÁGYI LENKE 1959-ben született. 1980-ban érettségizett a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola fotó szakán.

SZKÁROSI ENDRE 1952-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-olasz szakán végzett 1977-ben. *Ismeretlen monológok* című verseskötete tavaly jelent meg. Irodalomtörténeti és kritikai tanulmányokat publikál. 1978-tól lapunk munkatársa.

Melléklet
Banga Ferenc rajza,
1982

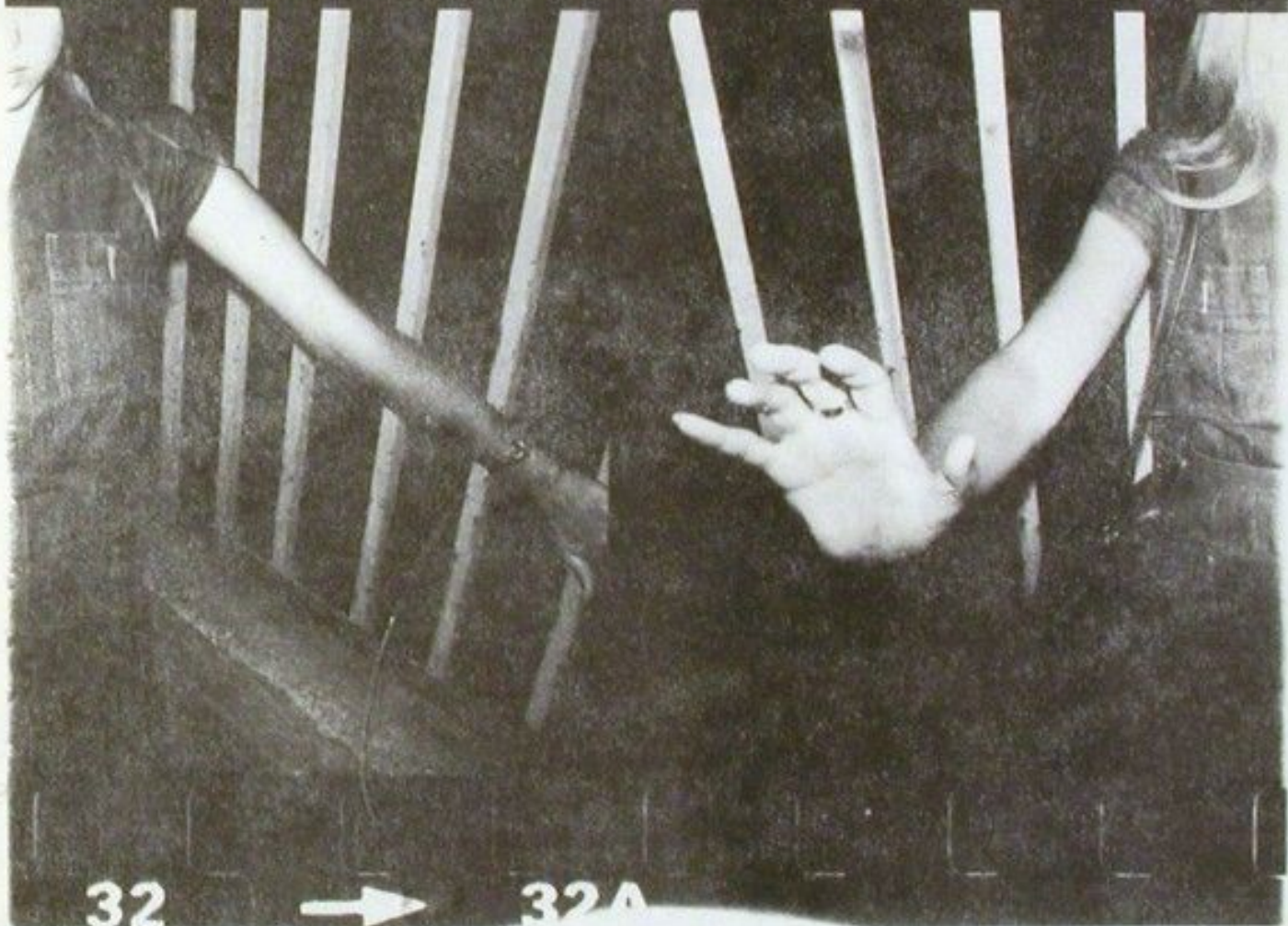
- | | | |
|---------|--|--|
| 3 | Dániel Ferenc | látod Uram hányan vagyunk <i>kollázs</i> |
| 19 | Szkárosi Endre | A magyarok története Kanadában
<i>ismertetés</i> |
| 24 | * | Küzdelem az örökségért
<i>beszélgetés</i> Rapai Pállal |
| 28–32 | Nancy Toth | <i>Versei</i> |
| 29 | Botár Olivér | Nancy Toth <i>bemutató</i> |
| 33 | Szilágyi Lenke | <i>Fotói</i> |
| 38 | Kornis Mihály | Egy döblingi Coala avagy a vízjel-líra
kritikája <i>novella</i> |
| 42 | Marsall László | Régi egyetemek <i>vers</i> |
| 44 | Szervác József | Történelmi tanulmány <i>vers</i> |
| 48 | Benkő Attila | <i>Versei</i> |
| 50–55 | Kardos Sándor –
Lugosi László –
Szabó Fruzsina | <i>fényképgyűjteményéből</i> |
| 56 | Krasznahorkai László | Valamit tudni <i>elbeszélés</i> |
| 70 | Jokesz Antal | <i>Fotói</i> |
| 78 | Margócsy István | Csalog Zsolt: A tengert akartam látni |
| 80 | Sajó László | Theseus '81 |
| 81 | Hekerle László | Nyelvlecke haladó dadogóknak
<i>könyvkritikák</i> |
| 83 | Dávidházi Péter | A modern magyar költészet átrendező-
dése <i>tanulmány</i> |
| 96–97 | Nagy Pál | <i>Nyílt tér</i> |
| 98 | * | Publikálatlan Kodály-fotók |
| 100 | Kovács Sándor | Találkozások Krysztóf Pendereckivel
<i>kritika</i> |
| 103 | Szakolczay Lajos | Színházi esték Újvidéken <i>jegyzetek</i> |
| 112 | Hell István | <i>Versei</i> |
| 113 | Simon Zsuzsa | Nature morte <i>kisesszé</i> |
| 113–117 | Jelenczki István | <i>Képek egy filmből</i> |
| 119 | Nóvé Béla –
Szent-Iványi István | Lábadozni vagy talpra állni? <i>elemzés</i> |
| a–z | Szkárosi Endre írása | |



Az Idő aszimmetriája 26|26A

D

HP5



32



32A

Az Idő aszimmetriája 32/32A

HP 5

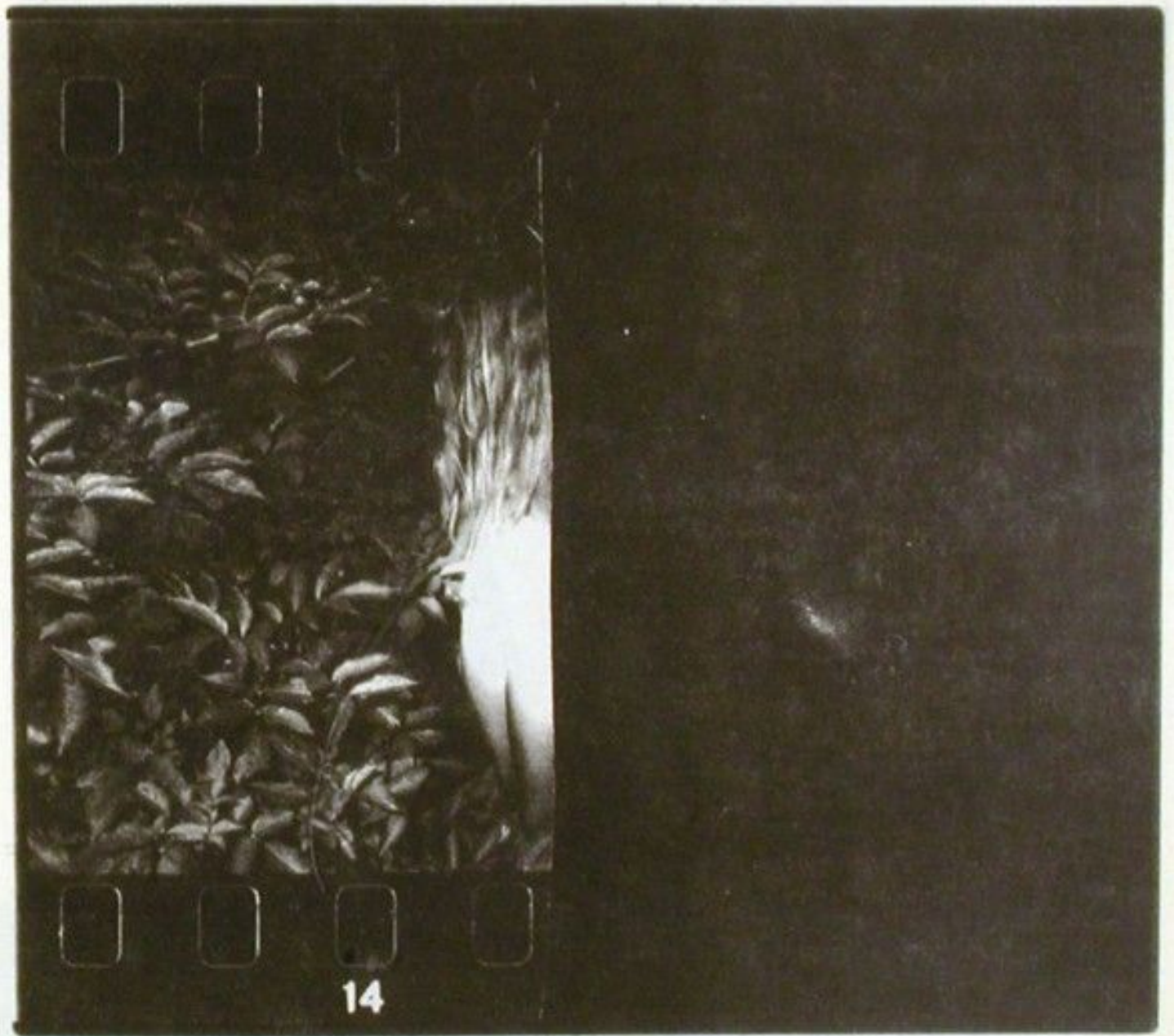


23

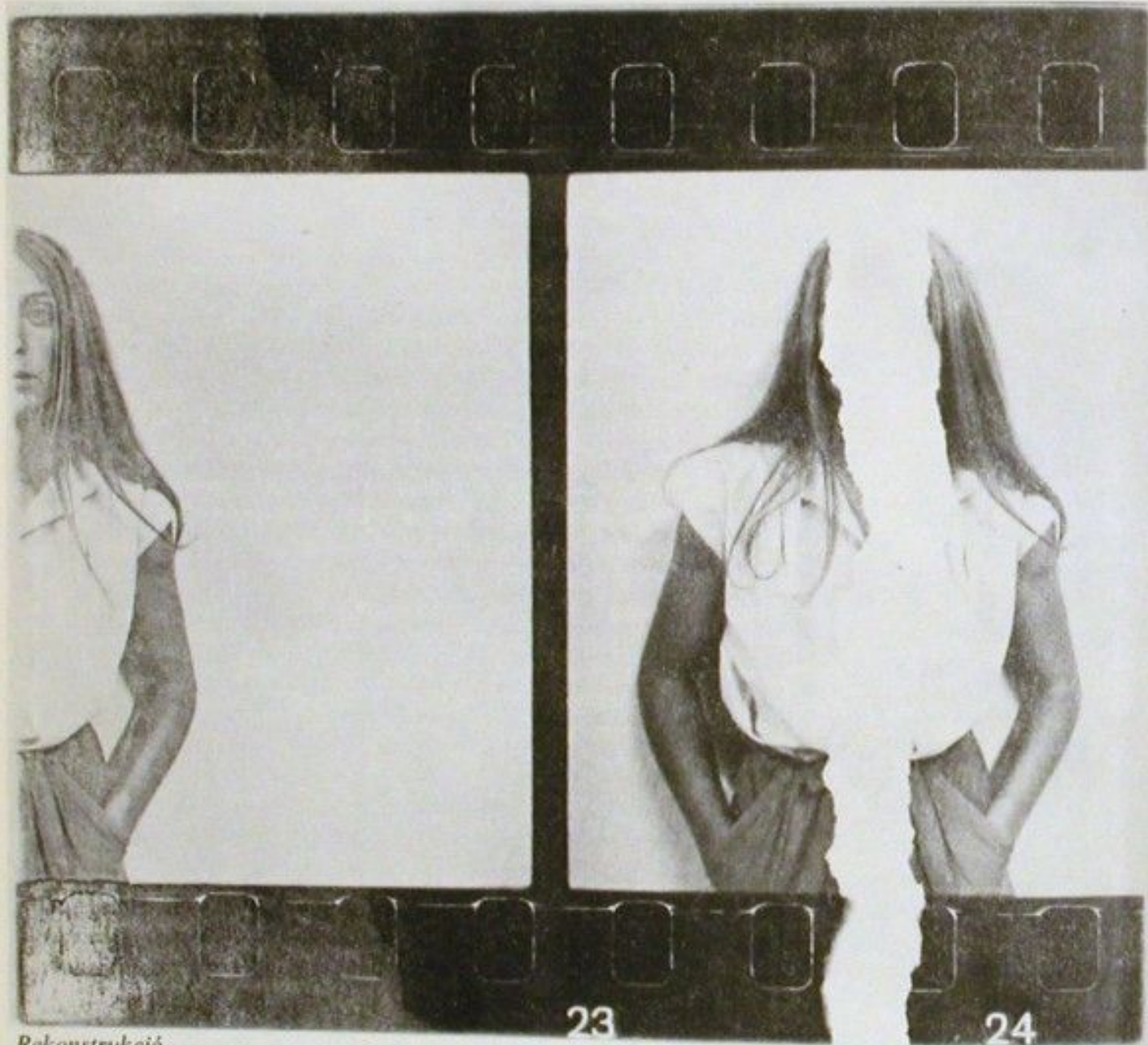


23A

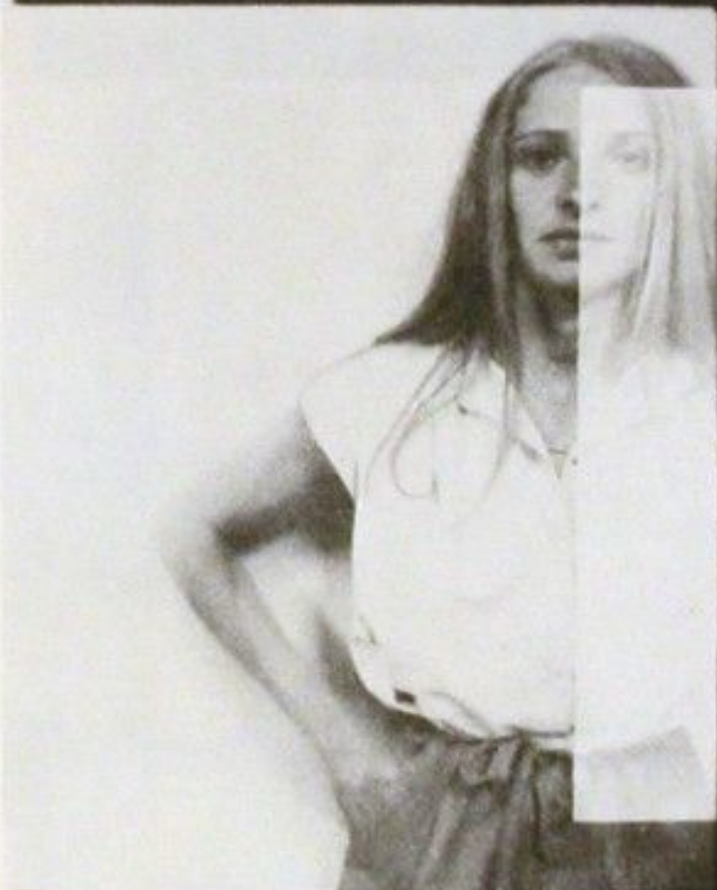
Az Idő aszimmetriája 23/23A



Tettenérés



Rekonstrukció



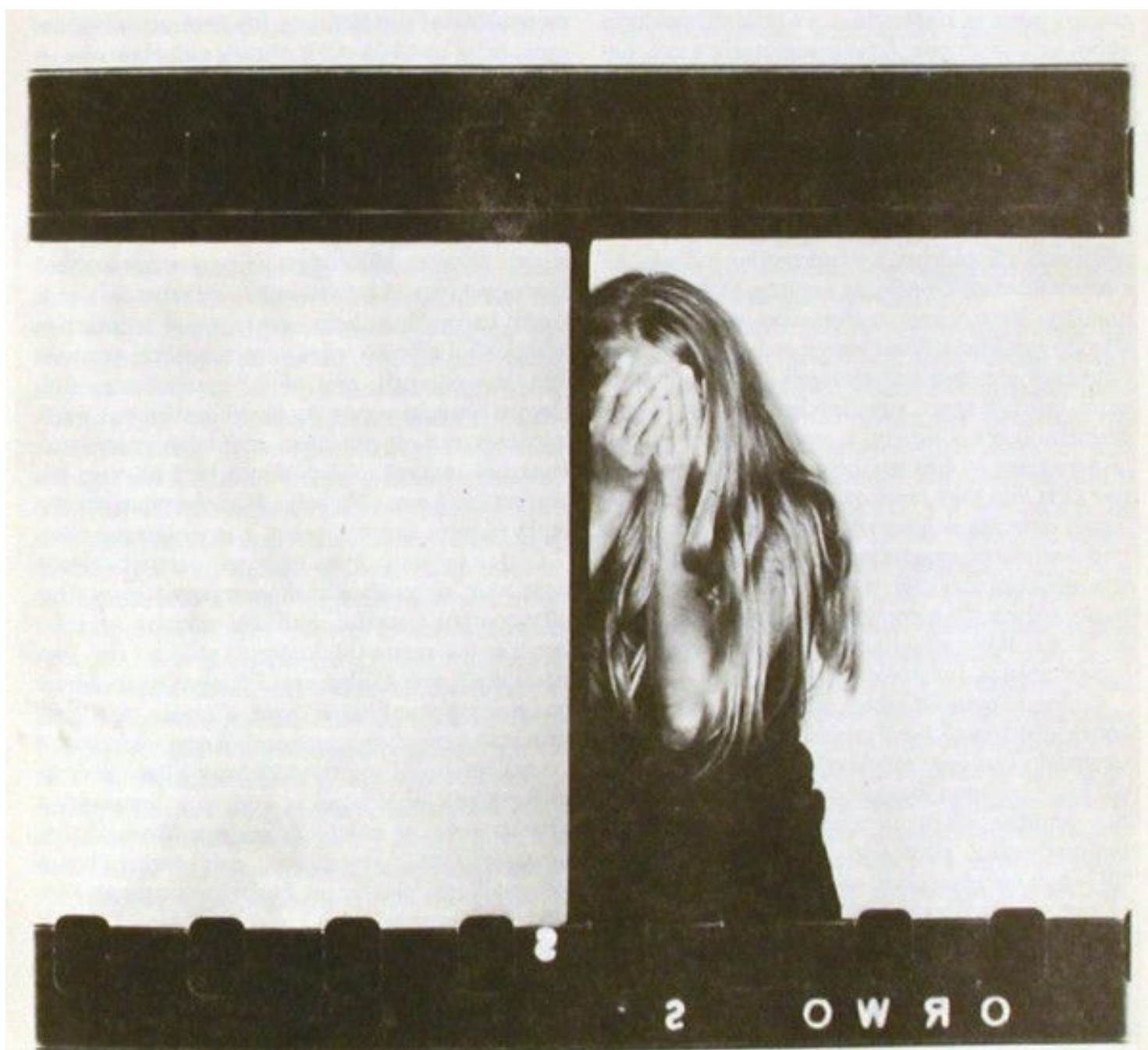
27

28

Preparált idő



Képellértés



Végső kép

MOZGÓ VILÁG 1982 AUGUSZTUS



Munkatársaink

BÁRON GYÖRGY 1951-ben született Budapesten. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán szerzett diplomát. Tíz éve publikál rendszeresen, elsősorban film- és színházi kritikákat, esszéket. A Magyar Rádió munkatársa.

BARTHOLY ESZTER 1951-ben született Budapesten. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán végzett francia-német, majd művészettörténet szakon. A Corvina Kiadó szerkesztője. Lapunkban publikál először.

BODANSKY GYÖRGY Budapesten született, 1953-ban. Tanulmányait az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán végezte. Esszéi, kritikái eddig az Új Symposiumban, a Világosságban és a Mozgó Világban jelentek meg. A Katona József Színház munkatársa.

CSELÉNYI BÉLA 1955-ben született Kolozsváron, jelenleg is ott él. Eddig két verseskötete jelent meg, *Barna májúr* és *fabula rasa* címmel.

FÁBIÁN ISTVÁN Nyomdaipari üzemmérnök, könyvtervező és grafikai munkákkal foglalkozik. Versei a *Madárúton* című antológiában, valamint a Palócföldben, az Alföldben és a Mozgó Világban jelentek meg.

FALUDY GYÖRGY 1910-ben született Budapesten. Első versei a 30-as évek elején a Magyar Hirlapban és a Népszavában jelentek meg. Magyarországot 1938 végén hagyta el, Párizsban telepedett le, ahonnan a német megszállás elől Marokkóba menekült, majd az USA-ba költözött. 1946-ban visszatért Magyarországra. A Népszava egyik irodalmi szerkesztője volt, majd a koncepciókerek áldozataként internáltótáborba került. 1956 óta külföldön él, jelenleg Torontóban.

DR. FEKETE GYULA 1947-ben született Budapesten. Az MKKE elméleti közgazdasági és tervezési szakán végzett. A Központi Statisztikai Hivatal dolgozója.

GRAWATSCH PÉTER 1953-ban született, végzős egyetemi hallgató az ELTE bölcsészkarán. Lapunkban publikált először.

HASUCHA, CHRISTIAN 1955-ben született Berlinben. 1975-ben kezdte meg tanulmányait az ottani Művészeti Akadémián, majd 1981-ben DAAD-ösztöndíjjal Londonba ment. Csopartos kiállításon vett részt Monacóban, Göttingenben, Münchenben és Han-

nóverben. Egyéni kiállítása volt Berlinben és Münchenben.

HEGEDŰS JÓZSEF 1951-ben született Budapesten. Az MKKE-en végzett, jelenleg az MTA Értékszociológiai Műhelyében dolgozik.

JEREMERZSÉBET 1942-ben született Budapesten. Az ELTE BTK régészeti latin szakán végzett. 1973 óta az MTA Régészeti Intézetének munkatársa. Szűkebb szakterülete a vaskorszak, a pannóniai kelták történetének kutatása.

JOVIAN GYÖRGY 1951-ben született Szilágysomlyón. A bukaresti Grigorescu Akadémia festő szakán végzett. Eddig Nagyváradon, Kolozsvárott, Bukarestben, Debrecenben, Miskolcon és Párizsban állított ki.

KATONA IMRE JÓZSEF 1948-ban született Budapesten. A JATE bölcsészkarán szerzett tanári diplomát, jelenleg a Magyar Rádió Irodalmi Osztályán szerkesztő.

KOCSIS ZOLTÁN 1952-ben született, zongoraművész, zeneszerző. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense, lapunk rovatvezetője. Kossuth-díjas.

KOVÁCS SÁNDOR 1949-ben született Budapesten. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanársegéde, a Bartók Archivum munkatársa.

KÖRÖSSI P. JÓZSEF 1953-ban született Nagyváradon, fél éve Budapesten él. Verseskönyve *Valami elkerülhetetlen* címen jelent meg 1979-ben a Kriterion gondozásában.

LÁBAS ENDRE 1957-ben született, a Képzőművészeti Főiskolán tanul. Lapunkban publikált először.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született, az ELTE magyar tanszékének adjunktusa.

MÁRTON LÁSZLÓ 1959-ben született, az ELTE magyar-német-szociológia szakos hallgatója. Eddig lapunkban és a kolozsvári Echinoxban publikált.

MEZEI ANDRÁS 1930-ban született, József Attila-díjas költő. Az Élet és Irodalom főmunkatársa.

SZABÓ MIKLÓS 1935-ben született. A Történettudományi Intézet tudományos munkatársa, a huszadik századi politikai esztétörténet kérdéseivel

foglalkozik. Tanulmányait a Történelmi Szemle, a Világosság és a Századok közölte. A jobboldali radikalizmus eszmei előfutáiraival foglalkozó kandidátusi értekezése megjelenés előtt áll.

SZAKOLCZAY LAJOS 1941-ben született Nagykanizsán. A Kőolajbányászati és Mélyfúróipari Technikumban végzett, majd könyvtárosként, műszaki tervezőként, nevelő tanárként dolgozott. Jelenleg a Budapest munkatársa. Tanulmánykötete *Dunának, Oltnak* címmel hamarosan megjelenik.

TÁBOR ADÁM Budapesten született, 1947-ben. Az ELTE bölcsészkarán végzett. Verseket, kritikákat és tanulmányokat publikál. *Dánia* című verseskötete megjelenés előtt áll.

TOSICS IVÁN 1952-ben született Budapesten, Matematika, majd szociológia szakot végzett. Elsősorban lakáspolitikai és városfejlesztési problémákkal foglalkozik, publikációi is ilyen tárgykörűek.

ÚJLAKI GABRIELLA Budapesten született, 1958-ban. Az ELTE BTK magyar-könyvtár-esztétika szakos hallgatója. Eddig a Művészet és a Mozgó Világ közölte írásait.

VAJDA ANDRÁS 1948-ban született Budapesten. Az ELTE magyar-francia szakán végzett, azóta ugyanott a Francia Tanszék munkatársa.

VÁRNAGY ILDIKÓ 1944-ben született. Szobrászművész.

WILHEIM ANDRÁS 1949-ben született Székesfehérvárott. Zenetörténész. Az MTA Zenetudományi Intézetének munkatársa, az Új Zenei Stúdió tagja. Elsősorban korunk zenéjével foglalkozik.

ZRÍNYIFALVI GÁBOR 1954-ben született. Tanulmányait a Képzőművészeti Főiskola festő szakán végezte.

Melléklet:
A nagypapa gyűjteménye (G. J.)
Képeslap

- | | | |
|-------|--|---|
| 3 | dr. Fekete Gyula | Maradandó-e a család? <i>vitaindító</i> |
| 12 | Hegedűs József-
Tosics Iván | Lakásosztályok és lakáspolitikai, I. rész
<i>tanulmány</i> |
| 22 | Várnagy Ildikó | Naplementék és papagájok
<i>kiállítási beszámoló</i> |
| 26 | * | A göteborgi három szoba <i>dokumentumok</i>
egy kiállításról |
| 37-39 | Fábián István
Lábas Endre | <i>Versek</i> |
| 40 | Márton László | Keresztvász <i>elbeszélés</i> |
| 55 | Cselényi Béla | Hét vers S. A. emlékére |
| 58-59 | Christian Hasucha | <i>Nyílt tér</i> |
| 60 | Kovács Sándor-
Wilheim András-
Kocsis Zoltán | Pollini hangversenye <i>zenekritikák</i> |
| 64 | Grawátsch Péter | A film behatol a filmbe <i>jegyzet</i> |
| 67 | Bodansky György | Tüben ülve <i>színikritika</i> |
| 70 | Báron György | az égen néma állócsillagok <i>filmkritika</i> |
| 73 | Faludy György | <i>Versek</i> |
| 75 | Szakolczay Lajos | Faludy György látomásai <i>portré</i> |
| 80 | Bartholy Eszter | A taorminai báró <i>bemutató</i> |
| 86 | Margócsy István | Esterházy Péter: Ki szavatol a lady biztonságáért? |
| 88 | Katona Imre József | „ötdecis terünk ma hab...” |
| 89 | Vajda András | Hat szerző nem lel egy antológiát |
| 91 | Jerem Erzsébet | A dákok „emlékműve” <i>kritikák</i> |
| 94 | Kőrössi P. József-
Jovián György | kápéjé szövegei jovián vásznainak hátlap-
jára |
| 98 | Tábor Ádám | El a Méhek Völgyéből <i>vers</i> |
| 99 | Szilágyi Ákos | Új esszék |
| 107 | Újlaki Gabriella-
Zrínyifalvi Gábor | Fehér László képeiről <i>jegyzetek</i> |
| 112 | Mezei András | Egy vers – és ami mögötte van <i>interjú</i> |
| 121 | Szabó Miklós | Mi a kozmopolitizmus? <i>tanulmány</i> |
| a-z | Czakó Gábor írása | |

MOZGÓ VILÁG 1982 SZEPTEMBER

K. halos 17¹²

20³³ (911)

10²⁰



- BOGNAR SZABOLCS** 1947-ben született. Végzettsége épületgépész és jogász. Az egyik fővárosi kerület gyámhatóságának vezetője. Fő érdeklődési területe a családpolitika, a tárgyban több cikke is megjelent.
- CSAPLÁR VILMOS** 1947-ben született Újpesten. Diplomáját az ELTE BTK-n szerezte. Legutóbbi könyve *A kételkedés útjai* címmel jelent meg.
- CSERES TIBOR** Gyergyóremetén született, 1915-ben. Késsuth-díjas író.
- DINESCU, MIRCEA** 1950-ben született Sibobzián, Munténia tartományban. Tisztviselő a bukaresti Írószövetségben. Válogatott verskötete 1980-ban jelent meg *Teroarea bunului siert* címmel.
- EGYED PÉTER** Kozsávároton született, 1954-ben. A Babes-Bolyai Egyetem filozófiai szakát is itt végezte. Két évig történelmet tanított Temesváron, jelenleg a Kriterion Kiadó szerkesztője. Könyvei: *A parton lovashajnal* (versek, 1977), *A szenvedés kritikája* (esszé, 1980), *Búcsúkoncert* (versek és forgatókönyv, 1981).
- ERDŐDY GÁBOR** 1951-ben született Budapesten. Az ELTE történelem-német szakán végzett. 1978 óta oktat az Új- és Lagújabboni Egyetemes Történelmi Tanszéken tanársegédként. Tanulmányai jelentek meg 1848 tárgy körében, valamint válogatást adott közre a Magyar Hírtudóban. Herman Ottó természettudományos, archeológiai és nyelvészeti írásaiából „Az átalakulások világáról” címmel.
- FLAMÁND, DINU** 1947-ben született, költő, kritikus. Eddig két kötete jelent meg.
- GELLÉRT GYÖNGYI** 1944-ben született Kozsávároton. Itt végezte a Babes-Bolyai Egyetem francia-magyar szakát. Volt pedagógus, jelenleg Budapesten lapszerkesztő. Műfordítással is foglalkozik.
- GRENOELLAJOS** 1948-ban született Léván. A pozsonyi Comenius Egyetem magyar-angol szakán végzett. 1973 óta a Madách Kiadó lektora. Két kötete jelent meg: *Hűtlenség* (novellák, 1979) és *Eleslővészlet* (regény, 1981) címmel. Főleg cseh-szlovákiai magyar lapokban publikál.
- HEGEDŰS JÓZSEF** 1951-ben született Budapesten. Az MKKE-n végzett, jelenleg az MTA Értékszociológiai Műhelyében dolgozik.
- HEGYI LÓRÁND** 1977-ben végzett a budapesti bölcsészkaron, művészettörténet-esztétika szakon. 1982-ben doktorált. Az MTA Művészettörténelmi Kutatócsoportjában dolgozik tudományos segédmunkatársként. A modern művészet történetével és elméleti kérdéseivel foglalkozik.
- HÓRVÁTH ÁGOTA** 1944-ben született. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett 1970-ben. Jelenleg az MTA Szociológiai Kutató Intézetében dolgozik.
- KALMÁR ISTVÁN** 1949-ben született Budapesten. Képzőművész.
- KESERŰ KATALIN** Pécsen született, 1946-ban. 1972-ben végzett az ELTE latin-magyar-művészettörténet szakán, a művészet-történelmi tanszék adjunktusa. Eddigi publikációi a XIX-XX. századi magyar művészettel foglalkoznak. Két könyve jelent meg Kőrösfői Kriesch Aladárról és Rippf Rónai Józsefről.
- KODOLÁNYI GYULA** Budapesten született. 1942-ben. Angol irodalmat tanít az ELTE-n. Verskötete 1981-ben jelent meg *A tenger és a szél szüntelen* címmel. Szerkesztője és egyik fordítója volt a *Szavak a szélben* című modern amerikai versantológiának. (1980).
- KOVÁCS ISTVÁN** 1945-ben született Budapesten. Történelem-felgyel szakon végzett. A felosztott Lengyelország történetével s a romantika korának magyar-felgyel irodalmi és történelmi kapcsolatával foglalkozik. Eddig két verseskötete jelent meg *Havon forgó ég* (1973) és *Ördögök* (1982) címmel.
- KOVALOVCSZKY MÁRTA** Budapesten született, 1939-ben. A budapesti bölcsészkar magyar-művészettörténet szakán végzett. 1962 óta a székesfehérvári István király Múzeum művészettörténésze.
- MARGÓCSY ISTVÁN** 1949-ben született, az ELTE magyar tanszékének adjunktusa.
- MESZÖLY MIKLÓS** 1921-ben született. Író, esszéista.
- PÁRNICZKY MIHÁLY** Budapesten született, 1950-ben. Három éve jelennek meg versei. Szabadfoglalkozású, népi hangszerek javításából él.
- STOICIU, LIVIU IOAN** 1950-ben született. Debütáló *La fanion* című kötetéért Irászóvetségi díjat kapott.
- SZILÁGYI ÁKOS** 1950-ben született Budapesten. Az ELTE esztétika tanszékének munkatársa. Verseskötetei: *Az iskolamester zavarban van* (1976), *Teremtények* (1981).
- SZILÁGYI SZABOLCS** 1949-ben született Tokajban. 1966 óta él Svédországban. Képzőművészettel, video- és film-experimenttel foglalkozik.
- TOSICS IVÁN** 1952-ben született Budapesten. Matematika, majd szociológia szakon végzett. Elsősorban lakáspolitikai és városfejlesztési problémákkal foglalkozik, publikációi is ilyen tárgykörök.
- VISNIEC, MATEI** Kozsávároton végzett a filológia fakultáson. Kötete *La noapte va ninga* címmel 1980-ban jelent meg.

- | | | |
|-------|---------------------------------|---|
| 3 | Mészöly Miklós | Történelmi egypercesek |
| 13 | Egyed Péter | Azután: brumm <i>vers</i> |
| 14 | * | Publikálatlan Kodály-fotók |
| 18 | Erdődy Gábor | Batthyány és az európai változások
<i>tanulmány</i> |
| 24 | Cseres Tibor | Őszi beszélgetés Klézsén <i>novella</i> |
| 30 | Gellért Gyöngyi | Cui prodest? <i>publicisztika</i> |
| 36 | Dinu Flămând | |
| | Liviu Ioan Stoiciu | |
| | Mircea Dinescu | |
| | Matei Vișniec | <i>Versei</i> (Szlafkay Attila fordításai) |
| 40 | Kovács István | Egy kerület környezetvédelmi ko(ó)r-
képe |
| 41 | Kodolányi Gyula | Tíz őszi haiku |
| 42 | Párniczky Mihály | A bizonyosságot váró gyerek vívódik
és ír E. P.-nek <i>versek</i> |
| 43 | Kovalovszky Márta | Ú. P. mester nemes arcéle <i>kisportré</i> |
| 43-51 | Újházi Péter | <i>Művei</i> |
| 52 | Csaplár Vilmos | Egy nap regényidő <i>elbeszélés</i> |
| 62 | Kardos Sándor-
Lugosi László | |
| | Szabó Fruzsina | <i>Fényképgyűjteményéből</i> |
| 65 | Bognár Szabolcs | A „család” <i>vitacikk</i> |
| 74 | Horváth Ágota | Szegény segély <i>elemzés</i> |
| 84 | Keserü Katalin | Egy kiállítás története <i>publicisztika</i> |
| 89 | Hegyi Lóránd | „A” – mint Anarchy, Amnesty...
<i>bemutató</i> |
| 89-93 | Szilágyi Szabolcs | <i>Munkái</i> |
| 95 | Hegedűs József –
Tosics Iván | Lakásosztályok és lakáspolitikai – II.,
befejező rész <i>tanulmány</i> |
| 106 | Margócsy István | A hallgatás bölcsessége |
| 108 | Szilágyi Ákos | A karneváli groteszk boldogsága
<i>filmkritikák</i> |
| 112 | Grendel Lajos | Galeri <i>regényrészlet</i> |
| a-z | Kocsis Zoltán írása | |

MOZGO VILAG 1982 OKTÓBER

10

11

Munkatársaink

ALEXA KÁROLY 1945-ben született. Az ELTE adjunktusa, a Mozgó Világ rovatvezetője.

BASSA ENDRE 1923-ban született. Eredeti foglalkozása műszerészség. 1948–56-ig pártmunkás. 1958 óta pedig a Kossuth Kiadó történeti csoportjának, majd szerkesztőségének vezetője.

BAUER TAMÁS 1968-ban szerzett diplomát a közgazdaságtudományi egyetemen, azóta az MTA Közgazdaságtudományi Intézetének tudományos munkatársa. Az európai KGST-tagországok gazdaságpolitikájának és gazdasági mechanizmusának összehasonlító elemzésével foglalkozik, e tárgykörben jelent meg könyve *Tervgazdaság, beruházás, ciklusok* címmel. Több cikket írt a magyar gazdasági reform tapasztalatairól.

ELEKES KÁROLY 1951-ben született Székelykeresztúron. 1975-ben végzett a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Egyetem grafika szakán. Marosvásárhelyen él. Különböző művészeti médiákban foglalkozik.

ESTERHÁZY PÉTER 1950. április 14-én született. Az ELTE matematikus szakán szerzett diplomát. Eddig öt kötete jelent meg.

FENYVESI OTTÓ 1954-ben született Gúnarason (Bácska). Az újvidéki Bölcsészettudományi Kar magyar tanszékén végzett. 1975 óta tagja az Uj Symposium szerkesztőségének. Írásai főként ebben a folyóiratban jelentek meg. 1978-ban adták ki *Ezüstpatkányok átéléső selyemzónákon* című első verseskötetét.

GARDA ALADÁR Erdőszentgyörgyön született (Románia). 1948-ban, 1977-ben végzett a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Egyetem textil szakán.

GÉCZI JÁNOS Monostorpályiban született. 1954-ben. Biológusként végzett a JATE-n. Veszprémben él. Rövidesen megjelenik szociográfia kötete, *Vadnarancsok* címmel.

GUBJ MAGDA 1921-ben született. Tanári és pszichológusi diplomája van.

HEGEDŰS L. LÁSZLÓ 1950-ben. Nagyhalászon született, jelenleg Kecskeméten él. Grafikával és filmmel foglalkozik.

KESERŰ KATALIN 1946-ban született Pécsen. 1972-ben latin–magyar–művészettörténet szakot végzett az ELTE-n, a Művészet-történeti Tanszék adjunktusa. Eddigi kiállításai és publikációi a XIX–XX századi magyar művészetével foglalkoznak. Két könyve Körösfői Kriesch Aladáról és Rippl-Rónai Józsefről jelent meg.

M. KISS SÁNDOR 1943-ban született Budapesten. 1967-ben végzett az ELTE magyar-történelem szakán. 1967–73 között a Hadtörténeti Intézet, 1973-tól a Népművelési Intézet, majd a Művelődéskutató Intézet munkatársa. 1974 óta publikál. Két témakörben dolgozik: a magyar ellenállás története és a magyar nemzeti tudat kérdése.

KÖNCZÖL CSABA 1947-ben született. Eszéista, kritikus, fordító. Számos orosz-szovjet filozófiai és művészetelméleti kötet (Eichenbaum, Propp, Tinjanov, Bahtyin, Davidov stb.) összeállítója, fordítója, szerkesztője. 1975–80 közötti esszéiből a Szépirodalmi Kiadó jelentet meg válogatást.

fe. LUGOSSY LÁSZLÓ 1947-ben született Kecskeméten. A Vajda Lajos Stúdió alapító tagja.

LUTOSLAWSKI, WITOLD Világhírű lengyel zeneszerző. 1913-ban született Varsóban. E számunkban közölt írását első vonósnégyesbe bemutatója elé írta.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének adjunktusa.

MATKÓCSIK ANDRÁS 1947-ben született. Írással, filmmel és színházzal foglalkozik.

NÁDASDY ÁDÁM 1947-ben született Budapesten. Az ELTE-n angol–olasz szakon végzett. Tanított a Koltsey gimnáziumban. Jelenleg az ELTE angol tanszékén dolgozik.

NAGY GÁSPAR 1949-ben született Bérbalta-váron. 1975-ben *Koronatűz*, 1978-ban *Halántékdob* címmel jelent meg verseskötete. *Földi porok* című újabb könyve megjelenés előtt áll. 1975–80 között a Móra Kiadó szerkesztője volt. 1981 decemberétől a Magyar Írók Szövetségének titkára.

PAPP ZSOLT 1944-ben született. Történelem–filozófia–pszichológia szakon szerzett diplomát. Az MSZMP Társadalomtudományi Intézetének munkatársa. Szociológiatörténeti és elméleti írásai jelentek meg.

SZEKELY PÉTER (Pierre Székely) Budapesten született 1923-ban. 1946 óta él Párizsban. Szobrász és építész, mintegy 170 monumentális műve áll három világrészben. Kisebbszobrait köz- és magángyűjtemények őrzik. *Béke* című, készülősobrát a Nagyvárad téren fogják felállítani.

SZIVERI JÁNOS 1954-ben született. Az Uj Symposium főszerkesztője. Két verseskötete jelent meg – az újvidéki Fórum Kiadó gondozásában – *Szabad gyakorlatok és Hidegpróba* címen.

SZKÁROSI ENDRE 1952-ben, Budapesten született. Az ELTE magyar–olasz szakán végzett. 1978 óta lapunk munkatársa. Első verseskötete *Ismeretlen monológok* címmel jelent meg.

Melléklet: Hegedűs L. László munkája

- | | | |
|---------|---------------------|---|
| 3 | Esterházy Péter | Egy nehéz nap éjszakája <i>novella</i> |
| 10-16 | * | A makói művésztelep 1982-es munkáiból,
Szabados Árpád <i>bevezetőjével</i> |
| 17 | Bauer Tamás | A második gazdasági reform és a tulajdon-
viszonyok |
| 43 | Papp Zsolt | A konszenzus vége? <i>tanulmányok</i> |
| 53 | Sziveri János | Próféciaák <i>vers</i> |
| 54 | Székely Péter | Előtervek az 1989-es Párizsi Világkiállításra
<i>rajz és szöveg</i> |
| 62 | Witold Lutoslawski | A véletlen tényezője a zenében <i>tanulmány</i>
(Vácz Tamás fordítása) |
| 66 | Nádasdy Ádám | Versei |
| 70-76 | Bassa Endre | Próbáljuk meg végletek nélkül |
| | M. Kiss Sándor | Próbáljuk <i>vita</i> |
| 77 | Fenyvesi Ottó | Halló, Pannónia <i>vers</i> |
| 80 | Keserü Katalin | „A valóság túl van a tényeken” <i>bemutató</i> |
| 81-83 | fe Lugossy László | <i>Munkái</i> |
| 86 | Gubi Magda | Szerepcsere <i>vitacikk</i> |
| 96 | Nagy Gáspár | Noli tangere! <i>vers</i> |
| 98 | Matkócsik András | <i>Versei</i> |
| 100-103 | Elekes Károly | |
| | Garda Aladár | <i>Képei</i> |
| 104 | Margócsy István | Dobai Péter: Vadon |
| 106 | Szkárosi Endre | Tervszerű enyészet <i>könyvkritikák</i> |
| 108 | Könczöl Csaba | Illyés Gyula „XÉNIÁI” ürügyén (is) <i>esszé</i> |
| 110 | Alexa Károly | Érett-ségi tételek <i>kollázs</i> I. Gy. összes
műveiből |
| 119 | Géczi János | Episztola, kékből, Kálnoky Lászlónak |
| a-z | Mányoki Endre írása | |

MOZGÓ VILÁG 1982 NOVEMBER

10

11

12

Munkatársaink

BALLA DEMETER Szentiesen született 1931-ben. 1952 óta fényképez. VIT-, Pravda- és Balázs-Béla-díjakat kapott. Öt önálló kötete jelent meg eddig.

BEKE LASZLÓ 1944-ben született. Művészettörténész.

BÉRCZES LÁSZLÓ 1951-ben született Tiszanánán. Angol-német szakos középiskolai tanár Szolnokon. A Szolnok Megyei Fialat Alkotók Klubjának vezetője.

BEREMÉNYI GEZA 1946-ban született. Bölcsészkarot végzett magyar-olasz szakon. Ír novellát, regényt, drámát, forgatókönyvet, dalszöveget. Könyvei: *A svéd király* (novellák, 1970), *Legendarium* (regény, 1978).

BORECZKY BEATRIX Budapesten, 1944-ben született. Az ELTE magyar-történelem szakán végzett. Levéltárosként dolgozik. Legjelentősebb publikációja a Magyar História-sorozatban 1977-ben megjelent *Magyar jakobinusok*.

DÁNIEL FERENC szabadfoglalkozású színházi rendező. 1966-ban végzett a Színművészeti Főiskolán, majd két évadon át a Szegedi Nemzeti Színház foglalkoztatta. Több dokumentumfilm társszerzője. Esszéket, filmbírálókat, színházi tanulmányokat publikál. Könyvet írt Gian Maria Volontéről.

EISEMANN GYÖRGY 1952-ben született Budapesten. 1977-ben végzett az ELTE bölcsészkarán, azóta a XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék munkatársa.

HOLLÓ ANDRÁS 1953-ban született Mocsán. 1977-ben végzett az ELTE bölcsészkarának magyar-országi szakán.

HUGHES, TED 1930-ban született Yorkshire megyében. Korunk egyik leg-rangosabb angol költője. Az Angliában élő Csokits Jánossal együtt fordította angolra Pilinszky válogatott verseit.

JELENITS ISTVÁN 1932-ben született. Magyar tanári oklevelet szerzett az ELTE-n, majd belépett a piarista rendbe. Jelenleg a budapesti Piarista Gimnázium tanára.

KARDOS ANDRÁS 1953-ban született. Az ELTE Bölcsészkarának magyar-észétika szakán végzett. Két évig az Akadémia Kiadó Lexikon szerkesztőségében dolgozott.

KEZDI-KOVÁCS ZSOLT 1936-ban született. Filmszerző. A *Papírsárkány* című gyermekműsort két évig rendezte a Televízióban. 1973-ban készült el *Locsolókocsi* című mozifilmjével.

KOCSIS ZOLTÁN 1952-ben született Budapesten. Zongoraművész, zeneszerző, lapunk zenei rovatának vezetője.

KÖNCZÖL CSABA 1947-ben született. Esszéista, kritikus, fordító. 1970 óta publikál. Számos orosz-szovjet filozófiai és művészetelméleti kötet összeállítója, fordítója, szerkesztője. 1975-80 közötti esszéiből a Szépirodalmi Kiadó jelentet meg válogatást.

KURTAG GYÖRGY Lugoson született. 1926-ban Kossuth-díjas zeneszerző.

LEZSÁK SÁNDOR 1949-ben született Budapesten. Lakiteiken él, magyar irodalmat és történelmet tanít.

LÖCSEI GABRIELLA 1945-ben, Pápán született. Az ELTE magyar-latin szakán végzett. A Magyar Nemzet tévékritikusa.

MAGYARI BECK ISTVÁN 1941-ben született Budapesten. A pszichológiai tudományok kandidátusa, az MKKE docense.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének adjunktusa.

MESZÖLY MIKLÓS 1921-ben született. Író, esszéista.

OROSZ ISTVÁN Az Iparművészeti Főiskolán végzett. Grafikus. Színházi díszlet-, valamint rajzfilmkészítéssel foglalkozik.

OROSZ ISTVÁN 1950-ben született Budapesten. 1976-ban végzett az ELTE magyar-országi-észétika szakán. Jelenleg szabadfoglalkozású.

SZIGETHY GÁBOR 1942-ben született Budapesten. Egyetemi adjunktus az ELTE-n.

SZIGETI ISTVÁN Budapesten, 1952-ben született. A Rádió zenei szerkesztője.

SZKÁROSI ENDRE 1952-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-olasz szakán végzett 1977-ben. *Ismeretlen monológok* című verseskötete tavaly jelent meg. Irodalomtörténeti és

kritikai tanulmányokat publikál. Folyóiratunk belső munkatársa.

WEHNER TIBOR 1948-ban született Sopronban. 1971 óta a tatai Kur Domokos Múzeum munkatársa.

*Melléklet:
Gyermekmunkák
a Magyar Nemzeti Ga-
GYIK Műhelyéből*

- | | |
|----------------------------|--|
| 3 Bereményi Géza | A város második összedőlése <i>regény-
részlet</i> |
| 15 Mészöly Miklós | Egy per historico-patológiája |
| 20 Orosz István | Szerencsés dolog-e a forradalom ördögét
a hatalom falára festeni? |
| 27 Boreczky Beatrix | A magyar jakobinusok mozgalmáról |
| 29 Dániel Ferenc | Per – előadásban <i>írások</i> Elek Judit
Martinovics-filmjéről |
| 35 Holló András | Eredménytelen kísérlet a lassítás végtelen-
ítésére <i>vers</i> |
| 36 Lezsák Sándor | Zúzdadáról másik verset írok <i>vers</i> |
| 38 Jürgen Harten | Gordon Matta-Clarkról <i>beszélgetés</i> Jane
Crawford Matta-Clarkkal |
| 38–45 Gordon Matta-Clark | <i>művei</i> |
| 46 Magyar Beck István | Kórházüzem <i>szociográfia</i> |
| 54 Kardos András | A misztikus Erdő <i>tanulmány</i> |
| 64 Orosz István (grafikus) | Rajzfilm = mesefilm |
| 66 Kézdi-Kovács Zsolt | Gyerekkor – gyerekfilm |
| 69 Lőcsei Gabriella | Gyermekek televíziója? <i>publicisztikák</i> |
| 77 Beke László | Geometria, művészet, kontempláció
<i>beszélgetés</i> Megyik Jánossal |
| 78–85 Megyik János | <i>munkái</i> |
| 86 Wehner Tibor | Százár <i>novella</i> |
| 91 Eisemann György | Átváltozás és áldozat |
| 92 Bérczes László | Egy bonyolult fejreállítás megnyilvánulásai |
| 94 Margócsy István | Kiss Benedek: Szemem parazsa mellett
<i>könyvkritikák</i> |
| 96 Szkárosi Endre | Gondolkodó magyarok
<i>beszélgetés</i> Szigethy Gáborral |
| 103 Balla Demeter | Pilinszky János <i>fotó</i> |
| 104 | Az egyetlen lehetséges mondat – Pilinszky
János és Szigeti István <i>beszélgetése</i> az
Élőképekről |
| 108 Kurtág György | Pilinszky János: Kórkép és hattyúdál
<i>kórusmű</i> |
| 112 Jelenits István | Pilinszky-filológia <i>jegyzet</i> |
| 116 Ted Hughes | Pilinszky János <i>esszé</i> (Kodolányi Gyula
fordítása) |
| 118 Pilinszky János | Nyolc levél – Kocsis Zoltánnak |
| 120–124 | Két vers keletkezéstörténete |
| 125 Könczöl Csaba | A „szent egy-ügyűségről” <i>esszé</i> |
| B/3 Pilinszky János | Weil margójára <i>jegyzet</i> |
| a–z Czakó Gábor írása | |

MOZGÓ VILÁG 1982 DECEMBER

12

1

- | | | |
|---------|-------------------|--|
| 3 | Nánássy Zoltán | Szükség törvényt bont
<i>szociográfiai tanulmány</i> |
| 17 | Csoóri Sándor | Készülődés a számadásra (Hatvani Dániel
<i>interjúja</i>) |
| 33 | Mátyás Győző | „Minő veszély, hogy ez ember szabad!”
<i>színikritika</i> |
| 40 | Dobai Péter | Vitorlák emléke <i>versek</i> |
| 44 | Mártha István | Szomorú zenészek <i>beszámoló</i> |
| 50 | Várnagy Ildikó | Tegezés <i>jegyzet</i> |
| 53 | Somogyi György | A „kinetikus kihívás” <i>kis tanulmány</i> |
| 55 | Bán András | Én ugyanis nem filmes vagyok <i>beszélgetés</i>
Ivan Ladislav Galetával |
| 56 | Könczöl Csaba | „Lelki elsősegély”
<i>interjú dr. Samu Istvánnal</i> |
| 60 | Chikán Bálint | Képzelt portrék <i>pályakép</i> |
| 60–66 | Dienes Gábor | <i>Művei</i> |
| 67 | Osztojkán Béla | Békeváros <i>regényrészlet</i> |
| 90–99 | Hekerle László | Cigányregény |
| | Zalán Tibor | „Hát lássuk, mit váltanak valóra!” |
| | Alexa Károly | Publicisztika |
| | Margócsy István | Ferencz Győző: Ha nem lenne semmi nyom
<i>kritikák</i> |
| 100 | Hajdu Ferenc | <i>Versek</i> |
| 101 | Géczi János | * * * <i>vers</i> |
| 102 | Gyetvai Ágnes | Ideiglenes megsemmisülés <i>beszélgetés</i> |
| 103–110 | Agnés Rodier | <i>Fotói</i> |
| 112 | Károlyi Zsigmond | Előszó – előszó előtt <i>kiállítási megnyitó</i> |
| | Mihályfi Mária | <i>Festménye</i> |
| 113 | Bisztray György | Iskolapéldák <i>vitacikk</i> |
| 120 | Hans Magnus | |
| | Enzensberger | Az árulás elméletéhez <i>esszé</i>
(Vörös T. Károly fordítása) |
| a–z | Czakó Gábor írása | |

Munkatársaink

BEKÉS PÁL Budapesten született 1956-ban. Az ELTE magyar-angol szakán szerzett diplomát. Első regénye *Darvak* címmel – 1979-ben jelent meg.

CSALOG ZSOLT 1935-ben született Szekszárdon. Budapesten szerzett bölcsészdiplomát. Pályáját mint muzeológus kezdte, jelenleg Budapesten él, szabadúszó. Novellákat és szociografikus prózát publikál. Eddig öt kötete jelent meg.

FÁBIÁN LÁSZLÓ 1940-ben született. Az ELTE magyar-országi szakán végzett. A Film-Színház-Muzsika munkatársa. Könyvei: *Hazatérő lovam körmen virágos rét illatát hozza avagy furcsa görcs a torokban* (1976), *A paradicsom szárnyú gyermekei* (1977).

GAÁL BOTOND 1946-ban született. Előbb a KLTE matematika-fizika szakán szerzett tanári diplomát, majd a debreceni Református Theológiai Akadémián lelkészi oklevelet. Az edinburgh-i egyetemen tanult egy évig ösztöndíjjal. Jelenleg a debreceni Református Gimnázium tanára, igazgatóhelyettese.

GERGELY ANDRÁS 1946-ban született. Történész, az ELTE adjunktusa. A 19. századi magyar történelemmel foglalkozik. Lapunk rovatvezetője.

HEKERLE LÁSZLÓ Budapesten született 1956-ban. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar-olasz szakos negyedéves hallgatója.

KELÉNYI BÉLA 1953-ban született Budapesten. Az Országos Műemléki Felügyelőség segédrestaurátora. Versei az *Élet és Irodalom*ban, a *Mozgó Világ*ban és az *Életünkben* jelentek meg, performance-ai voltak a Bercsényi kollégiumban és a Székény Színházban.

KÖRÖSSI P. JÓZSEF Nagyváradon született 1953-ban. 1971 óta kisebb-nagyobb rendszerességgel jelen van az erdélyi sajtóban – verssel, kispublicisztikával. 1978-ban *Valami elkerülhetetlen* címmel kötete jelent meg, majd a *Kritérium* gondozásában megjelent *Kimaradt szó* című antológiában szerepelt.

LABANCZ GYULA Budapesten született 1941-ben. 1975-ben a Magyar Műhely sorozatában *Idő, személyi csondod*, 1978-ban Magyarországon *Szuntelen képmás* címmel jelent meg kötete.

LUGOSSY ISTVÁN 1943-ban született Budapesten. Fotóriporterként dolgozott, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése óta filmoperatőr a MAFILM-nál.

LUX ANTAL 1935-ben született. A Stuttgarteri Képzőművészeti Főiskola elvégzése után a Tübingeni Népfőiskola festőszakának docense volt. Jelenleg Nyugat-Berlinben és Budapesten él.

MARGÓCSY ISTVÁN 1949-ben született. Az ELTE magyar tanszékének tanársegédje. 1978–79-ben a *Mozgó Világ* versrovatának vezetője volt.

OROSZ ISTVÁN 1950-ben született Budapesten. Az ELTE magyar-országi esztétika szakán végzett 1976-ban. Jelenleg szabadúszó.

PÉNTEK IMRE 1942-ben született. Az *Elérhetetlen föld* című antológiában mutatkozott be (Molnár Imreként). Önálló verseskötetei: *Éjtéli pályaudvar*, *Édesség anti-reklám*. Az *Életünk* munkatársa.

PETŐ IVÁN 1946-ban született. 1970-ben magyar-történelem szakos tanári diplomát szerzett. Az 1945 utáni időszak gazdaságtörténetével foglalkozik. A Központi Levéltár dolgozója.

POSZLER GYÖRGY Kolozsváron született 1931-ben. Bölcsészdiplomáját 1953-ban szerezte. 1972 óta az ELTE esztétika tanszékének docense. Kötetei: *Szerb (Antal pályakezdése)* (1965), *Szerb Antal* (1973), *A regény választói* (1980), *Katarzis és kultúra* (1980).

SOMOGYI GYÖRGY Budapesten született 1944-ben. 1968-ban az ELTE magyar-angol szakán szerezte tanári diplomáját. Művészeti író.

SZEMETHY IMRE 1945-ben született. 1971-ben végzett a Képzőművészeti Főiskolán. Számtalan hazai és külföldi kiállításon vett részt. Munkácsy-díjas.

TOLNAI OTTÓ 1940-ben született. Költő, esszéista; a jugoszláviai magyar irodalom kiemelkedő egyénisége. Első kötete (*Homorú versek*) 1963-ban, a legutóbbi (*Világpor*) 1980-ban jelent meg Újvidéken.

TÓTH GÁBOR 1950-ben született. Budapesten folytatott középiskolai és jogi tanulmányokat. 1973-ban társalapítója volt az Experimental Art Publisher nemzetközi kísérleti kiadónak.

VARGA DÁNIEL 1958-ban született Budapesten. Jelenleg a Semmelweis Orvostudományi Egyetem hallgatója.

WERMKE, CHRISTIANE Göttingában született 1955-ben. Az ottani egyetemen befejezett történelmi tanulmányai után 1981-ben ösztöndíjasként az ELTE-n folytatott magyar történelmi tanulmányokat.

3	Tolnai Ottó	a CSENDÉLETEK-ből <i>versciklus</i>
11	Szemethy Imre	Almásy Aladár <i>esszé</i>
14	Somogyi György	Kapcsolatművészet? <i>kistanulmány</i>
19	Csalog Zsolt	Egy téglát én is letettem <i>szociográfia</i>
55	Fábián László	Folyékony mosószer a tartós képen <i>bemutató</i>
57-63	Lux Antal	<i>Képei</i>
64	Békés Pál	Nyelvlecke <i>novella</i>
70	Körössi P. József	Szomszédok vagyunk; „Te is ilyen leszel” <i>tárcák</i>
74-77	Margócsy István Hekerle László	Mózes Lajos: A legjobb helyek fortélyai A wodadok (Utassy József verseiről) <i>kritikák</i>
78-89	Christiane Wermke	Oktatási reformok az NSZK-ban (<i>Gergely András fordítása</i>)
	Gaál Botond	Nemes hagyomány jegyében <i>vitacikkek</i>
91	Labancz Gyula	<i>Versek</i>
92	Kelényi Béla	<i>Versek</i>
94	Varga Dániel	<i>Versek</i>
95	Péntek Imre	Fotogén banalitások... (Molnár István képeiről) <i>bemutató</i>
96	Pető Iván	Jelentéktelen dokumentumok <i>szövegmontázs</i>
101-105	Lugossy István	<i>Fotói</i>
106	Orosz István	Az esztétikum egyeduralmi törekvései <i>tanulmány</i>
116-117	Tóth Gábor	<i>Nyílt tér</i>
118	Poszler György	Az esztétikum integritása <i>tanulmány</i>
a-z	Mányoki Endre írása	

MOZGO VILAG 1982 FEBRUAR

2

1



MOZGÓ VILÁG 1982 MÁRCIUS

